

臺南市後壁區公所 CEDAW 宣導辦理成果報告

二級機關/ 科室	本所民政及人文課			辦理日期	110.10.02	
活動名稱	2021 藝術進區展演活動暨 CEDAW 宣導			宣導對象	一般民眾	
宣導人數	性別			共計	CEDAW 自製宣導媒材 類別	
	女	男	其他			<input type="checkbox"/> 講義 <input type="checkbox"/> 文宣 <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 廣播錄音檔 <input checked="" type="checkbox"/> 影片 <input type="checkbox"/> 其他 _____
	183	146	0			329
宣導管道	<input type="checkbox"/> 網路平台(含 FB、Line、Youtube、Instagram、Podcast 等) <input type="checkbox"/> 影片播放(廣告等) <input type="checkbox"/> 廣播 <input type="checkbox"/> 電視牆 <input type="checkbox"/> 活動設攤 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 平面廣告空間 <input type="checkbox"/> 研討會、座談會、說明會 <input type="checkbox"/> 辦理 CEDAW 實體課程、工作坊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他藝術進區展演活動 _____					
CEDAW 應用	1. CEDAW 第 <u>5</u> 條：消除基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他作法。 CEDAW 第 <u>11</u> 條：女性與男性皆享有相同的就業機會、提升和工作保障。 2. CEDAW 第_____次國家報告結論性意見與建議： 3. CEDAW 第_____號一般性建議：					
宣導媒材內容及宣導過程整體概述						
<p>■ 宣導媒材內容概述：</p> <p>影片「女力扎根，性平萌芽」介紹現任職臺南市水利養護工程科擔任副工程司的盧綉真，身為女性從小對數理科目展現興趣，因而選擇就讀水利工程學系，順利進入水利局工作，發揮所學專長。一開始任職時，面臨對於性別上一些不同的聲音，都讓人深刻感受到在水利領域裡因接觸的女性不多，對於女性可以做什麼，不適合做什麼有刻板印象，而這也是我們需要努力突破的，性別平等觀念的傳播與深化，打破性別刻板印象的框架，女力即是戰力。影片最後以字幕方式呈現此影片中的 CEDAW 觀點與條文，對於性別議題與 CEDAW 更有其連結及呼應。</p> <p>■ 宣導過程概述：</p> <p>本場次宣導於本課辦理 2021 藝術進區展演活動時，於活動開始前播放給前來民眾，並於影片播放前會以口頭方式向民眾說明此宣導影片的核心主軸與介紹何謂 CEDAW。說明打破性別刻板印象的框架，傳播與深化性別平等觀念。</p>						

宣導活動照片



照片說明



照片說明