

臺南市佳里區公所 性別電影院成果報告

辦 理 課 室	民政及人文課	時 間 日 期	111 年 3 月 18 日 14:00-16:30，共計 2 小時
電 影 名 稱	《女也》Woman	映 後 座 談 主 持 人	黃瓊婷講師 (臺灣首府大學諮商輔組組長)
		合 作 單 位	☐ 有，合作單位名稱_____ ☒ 無
活動目的及 活 動 簡 介	一、為慶祝國際婦女節，並倡議性別平權、維護女性權益，本所辦理婦女節系列活動。【3/18 (五) 下午 14:00 於佳里區圖書館 2 樓多功能研習教室 播放紀錄片《女也》Woman。】 二、導讀影片/女也 (Woman) (一)內容概述 本部紀錄片凝聚世界各地不同文化、家庭或信仰背景的女性們，面對著鏡頭，全球 50 多國、2000 多位女性聲音，收錄「身為女人」的生命經歷。 以第一人稱且特寫的方式自敘，將焦點置於談論自身經驗的人物上。並以平視的鏡頭角度拍攝直面觀眾，就如同畫面中的人物正與你對談一般。 本片架設一個專屬於受訪女性的獨白空間，傳遞了身為女人的喜悅，不同年齡、膚色、種族、宗教、體型的女孩與婦女們勇敢自述，自述的內容為發生在不同文化背景女性身上的內心聲音，包含月經、懷孕、工作、婚姻、性工作者、家暴.....等議題，縱使是簡短的一句話，不論是喜悅的、悲憤的、都是不該被埋沒的聲音。 (二)性別觀點 1.女性意識覺醒 這是一部由女性視角所拍攝的紀錄片，不同國家文化及社會背景之女性，以全黑的背景將視覺焦點放在受訪者的身上，應入你眼簾的是不同女性的多元化，是任何一個「她」。她應該被關注，透過鏡頭給予她們能自我掌控的話語權，並且讓我們直接面對女性所面臨的困境。		

2.身體自主權

本片利用不同主題切換的瞬間，以女性肢體的律動呈現自在的形象，一位女性的存在應是自在而不被約束的。

不同的國家文化面臨不同的女性經驗，身體是自己能掌控的？還是家庭的呢？有些受訪者來自傳統的部落，為了「變更漂亮」必須要在臉上穿洞、戴上飾品等，有些人願意接受這樣的文化，但也有人疑惑為何只有女性需要這樣做。甚而非洲國家因為割禮習俗，必須忍受生理與心理疼痛的成長經驗。然而每個人都不應該因為年紀小或弱勢而被忽略其身體自主權。

本片包含許多面向包含教育、貧窮、正義跟勇氣等，匯集世界各地女性的生命議題，讓我們得以「傾聽女性的聲音」，由女性內心的力量告訴我們、「女性非弱者」。

參 加 對 象	本所同仁、臺南市政府所屬各機關學校對本課程有興趣公務人員及對本講座活動內容有興趣的社區民眾。	參 加 人 數	性別			共計
			女	男	其他	
			19	6	0	25

性別電影院活動照片



由區長朱雅宏親自開場



聆聽黃瓊婷講師導讀影片

性別電影院活動照片



影片放映中



映後座談暨影片解析

性別電影院活動照片



映後討論時間



區長朱雅宏亦與現場民眾、區公所同仁分享其自身的經驗