

臺南市北區區公所 108 年度鎮北學堂

「工筆佛畫－廟宇神像速寫」課程表

課程主旨：畫佛像的意義在佛教經典有載；「彩畫作佛像，百福莊嚴相，自作若使人，皆已成佛道」，也就是說「利用畫佛像來利己利他使其共成佛道」。利己是藉由畫佛像的學習來淨化心境，達到以畫佛菩薩相來靜心修行。利他方面則是讓欣賞佛畫者能賞心悅目，藉此與佛親近而起歡喜心，種下佛果種子，這就是佛畫的利己利他之功德。

教學方式：初學者由臨摹開始，無繪畫基礎者亦能方便上手。

課程			
堂次	日期	主題	課程內容
一	10/7(一)14:00~16:00	蓮花~勾線分染	蓮花是佛教繪畫的重要元素 學習如何畫出蓮花線條。
二	10/14(一)14:00~16:00	佛手~拈花微笑	學習劃出優雅而細膩的佛手。
三	10/21(一)14:00~16:00	五官輪廓分別練習	佛像莊嚴、恬靜又慈祥，眉頭、眼睛、鼻、耳、嘴是佛像最重要的靈魂。 學習畫出每個人心中的佛。
四	10/28(一)14:00~16:00	五官輪廓分別練習	
五	11/4(一)14:00~16:00	眼耳鼻眉嘴頭髮手腳陰影洗色	有線條勾勒基礎後，學習用色彩讓佛像更栩栩如生。
六	11/11(一)14:00~16:00	臉部組合完成~半身	佛像或坐或臥或站，學習各種姿勢的細節勾勒。
七	11/18(一)14:00~16:00	Q 版佛像~觀世音	Q 版佛像讓佛法傳播有了新的想像，初學者也能方便上手的 Q 版佛像。
八	11/25(一)14:00~16:00	Q 版佛像~觀世音	

學員繪畫材料可自備或課堂上購買（560 元）：

白色墊布、筆洗、狼毫 2 隻、白毫 1 隻、梅花盤、墨汁、禪意宣紙。