



月港人

鹽水季刊

《第十四期》



電子網頁版

發行單位:臺南市鹽水區公所
發行人:鹽水區區長 陳文琪
總編輯:主任秘書 林正雄
文字美術編輯:閱悅工作室/吳素月主編
編輯委員:吳素月、周基山、周清助、邱洋浩
邱瀟儒、林明望、陳美惠、蔡明勳
劉淑玲、歐益豪、顏大堡、(按筆畫順序)
洪春生、洪淑玲(區公所)
聯絡電話:臺南市鹽水區公所行政課 06-6521038
電子信箱:yanshuei.times@gmail.com
出刊日期:2022年6月30日

【鹽水區公所榮獲農林漁牧業第三級普查所 全國第一殊榮】



文/圖 楊景旭

行政院為了解農林漁牧業者經營現況與休閒農業發展情形，每5年辦理一次全國性農林漁牧業普查，於110年辦理「109年農林漁牧業普查」，經行政院核定普查成績，本區榮獲第三級普查所特優(相當於全國第1名)之優異成績，表現十分亮眼。

本次普查由區長陳文琪帶領本所同仁於110年3月16日成立「鹽水區普查所」，投入約36名人力，總計調查戶數共3370戶。普查對象為本區在普查標準時間經營農作物栽培、畜牧、農事及畜牧服務、林業、漁撈及水產養殖等生產與

休閒活動之業者且符合普查對象標準者。在本所同仁共同積極協助及農戶配合訪查下，積極負責辛勞得力，成績表現非常優異。

陳文琪區長於今日代表鹽水區普查所全體同仁北上出席「109年農林漁牧業普查頒獎典禮」，獲頒特優獎座，誠屬不易。



* 鹽水區工業及服務業普查所揭牌 *

文/圖 李東諺

110年臺南市鹽水區工業及服務業普查所，於111年3月21日正式揭牌，並啟動普查相關事宜，黃偉哲市長勉勵普查所成立要做好調查及服務工作，並表示藉由本次的調查，提供中央政府最新資訊，以制訂經濟政策。

陳文琪區長表示，鹽水區共分為6個普查區，調查總家數為1,006家，工業及服務業發展可以帶動經濟繁榮，吸引人口移入，增加就業機會，提高大眾所得，為能更了解鹽水區現況，籲請各場所、單位配合支持「110年工業及服務業普查」，期待透過這項普查工作，讓調查效果發揮到最大，也期待藉著工作人員的全力以赴、發揮團隊精神，圓滿達成本次普查任務！

鹽水區公所說明，政府透過普查作業，調查業者於110年生產、營運、僱用等相關資料，是經濟活動的一項基本調查，調查結果除了可做為政府制定工業及服務業政策的參考資料，更可提供做為商圈、廠商輔導的依據。

工業及服務業普查係根據我國統計法規定，每5年舉辦1次的基本國勢調查，自民國43年首次創辦，今年為第14次辦理，本次普查規劃採網路填報及派員訪問多元管道進行，受訪廠商可提前於5月18日起至6月30日，運用行動裝置或電腦先行上網填報，並可參加抽獎活動。實地訪查則訂於6月1日起至7月31日辦理。普查員將遵循「三

不、二會」原則，「三不」指不會洩漏個資給任何人、不會詢問與普查表無關的資料、不會要求提供帳戶或存摺。「二會」指普查員會配戴普查員證、會遞函給受查單位，受訪戶回答的各項資料，除供整體統計分析外，將嚴予保密，不作其他用途，敬請安心。



市長夫人關懷社區長者~

文/圖 廖紫延

為讓社區長者品嘗優質美生菜，也感恩農民的辛勞，市長夫人劉育菁老師代表黃偉哲市長邀「幼瑩廣慈文教學會」為社區關懷據點長者送上農民辛苦栽種的美生菜，不僅可協助農民銷售蔬果，更可以照顧社區長輩的健康。

區長陳文琪表示此次鹽水區的水秀、橋南、汫水、大莊、桐寮、塭頭港及歡雅等7個在地社區共受贈30箱當季的美生菜，為社區關懷據點長者加菜，同時宣導吃當季蔬果的理念。



區長發放捐贈的美生菜為社區長者加菜顧健康

健
康
一
起
！



區長帶領公所團隊發放美生菜

市府在社會福利服務上，除為市民積極辦理各項福利津貼外，並努力開展、創造、連結社會福利資源，以期在社區中的弱勢家庭能獲得足夠物資，滿足基本生活所需，不讓任何人被排除在外。

受贈長者皆對健康營養且容易料理的美生菜表示相當開心且滿意，可在這冷冷的冬日，煮上一鍋暖暖的美生菜火鍋，在暖身且增強免疫力之時，更因市長及市長夫人的心意而感到心暖。

春節年關 鹽水區長慰問春安工作維安單位辛勞

文/圖 林慧雯



春節假期即將到來，臺南市政府啟動春安工作，由各維安單位依轄區特性及地方需求整備相關警政服務措施，實施「加強重要節日安全維護工作」（昔稱「春安工作」）期程自111年1月24日（星期一）22時起至同年2月7日（星期一）24時止，為期15日。

鹽水區公所陳文琪區長於今日(1月28日)率區公所主管及同仁至各單位進行春安工作慰問，包含鹽水分駐所、華雅派出所、竹埔派出所、鹽水消防分隊、鹽水清潔隊、鹽水衛生所、水秀里守望相助隊、岸內里守望相助隊及橋南社區守望相助隊等，除慰問各單位春安工作辛勞，也準備了餅乾、泡麵等補給品及物資，慰勞其春節假期維護社會治安之無私奉獻。

市長黃偉哲表示今年春節假期長達9天，臺南市政府服務不打烊，動員交通局、警察局及義交進行交通疏導，儘量減少民眾不便，讓大家過一個平安、舒適且便捷的農曆年，為期15天的「加強重要節日安全維護工作」，應貫徹三大主軸「治安平穩、交通順暢、民眾安心」，力求結合民力共維治安，警民一心，打造最安全的城市。



★強化救災量能！鹽水區公所與醫療院所簽訂支援協定★

文/圖 莊曉雯

為強化地方災害防救量能，臺南市鹽水區公所與鄰近地區6家醫療院所簽訂「救災緊急醫療支援協定書」當面對緊急災害來臨時，區公所能緊密結合醫療院所，以提供更完善的醫療措施。

鹽水區公所今日(111年3月3日)於公所禮堂辦理「救災緊急醫療支援協定」簽約記者會，與衛福部新營醫院、營新醫院、錫和診所、翁冠文診所、林正發診所及楊診所等6家醫療院所簽訂資源協定，建立第一線橫向聯繫管道，當災害發生時，能更有效的提供民眾緊急醫療照護與收容安置。

臺南市長黃偉哲相當重視基層災害防救量能，當面臨災害發生時，地方公所能提供完善應變措施，結合地方資源以因應災



情發生，期望藉由這樣的公私協力互助合作，整合救災資源強化救災量能。

鹽水區長陳文琪表示，107年的823豪雨，多數地區淹水災情較為嚴重，近年極端氣候的影響急遽，強降雨機率增加，甚而危害到人民生命安全，區公所需超前部屬健全及強化救災醫療體系，使鹽水區居民享有更完善的保障與資源。

當災害發生時的第一要務是確認並緊急處理民眾的救援需求，區公所及在地醫療所建立橫向支援聯繫，更能及時做出應變措施，公私協力是目前多元社會的合作趨勢，公所與醫療院所簽訂救災醫療支援協定書，為鹽水居民打造更加健全的災害救助體系，以確保民眾的生命安全。



★汛期前鹽水區公所辦理抽水機水閘門操作與巡查人員教育訓練★

文/圖 郭建廷

臺灣全島雨量豐沛，年平均降雨量高達2,500公釐，降雨集中於汛期(5月至11月)之間，且大部分為梅雨季及颱風帶來的豪雨。由於氣候變遷造成短時間強降雨，因此極易發生水災，經常對臺灣各地區造成嚴重災情。

鹽水區公所轄管之水閘門共計96座，23台抽水機預佈於易淹水點位，為節省公所人力及補足操作能力，委由水閘門及抽水機巡查及操作得標廠商僱用本所代管抽水機佈設所在里區操作巡查人員執行定期巡查及操作，並於颱風豪雨期間依現場水情進行局部地區緊急抽排積水與水閘門操作工作，以防止積淹水情事產生及降低災害損失。



為加強巡查及操作人員之基本知能，今日(2/25)上午10時由本所之水門及抽水機巡查操作廠商於三明里72號水門及鹽水06抽水機所在地點辦理教育訓練，現場講解水門及抽水機操作要領及簡易故障排除並進行實作，以期能於汛期間有效運用，鹽水區公所區長陳文琪表示：「因鹽水區位於嚴重地層下陷區，為因應氣候變遷之影響，加強防汛前之整備是很重要的，抽水機及水門的適時操作更是預防及減緩淹水的關鍵因素之一，希望藉由本次教育訓練使每位操作人員能了解平時及汛期間巡查及操作要領，大家一起為鹽水盡力，降低水患災害的發生」。



《武廟舉辦文昌祭 護佑學子試試如意》



文/圖 蕭世偉

談起鹽水，給人的第一印象就是頗負盛名的蜂炮，相傳在清光緒時期，瘟疫流行，居民向關聖帝君祈求平安，依旨遶境連夜燃放炮竹使得疫情消退，鹽水居民感念關帝神威顯赫，蜂炮盛會便年復一年流傳至今。

而鮮為人知的是，鹽水武廟早期後殿設有文聖宮，合祀孔子與文昌帝君，為古代鹽水文人祈求考運平安的信仰中心。武廟為弘揚特有的南北孔聖文昌合祀的傳統信仰，使今日的莘莘學子能得到庇佑，於學業上能夠發揮實力，進而在未來運用自身的知識貢獻社會，特別於1月10日、11日舉辦月津文昌祭，邀請鄰近明達高中、新營高中、後壁高中、興國高中以及南光高中的學子們一起參與，祈求至聖先師、文昌帝君福佑，讓面臨競爭壓力的考生能夠順利平安，落筆有神、金榜題名。

市長黃偉哲蒞臨致詞，他感謝武廟與諸位在地仕紳的努力，讓鹽水的文化再次被發掘，以前鹽水有「一府、二鹿、三艋舺、四月津」的美譽，鹽水自古文風鼎盛，古時有奎壁書院文人結社，吟詩作賦，文采斐然。今日武廟舉辦文昌祭，讓傳統與現代有了完美的結合，學子在祈福的過程中，瞭解在地的傳統文化，也因此達到身心的平安，在面臨大考的壓力中，能夠得到舒緩。市長為在場的師生們加油，祝福大家無論在考場或是在人生的各個面向，都能「試試如意、順利平安」。



市長點燈為學生祈福順利平安



道長以文昌筆為考生們開啟智慧



學生依次接受道長加持

月津文昌祭獲得臺南市政府民政局、文化局及教育局的大力協助，民政局長姜淋煌表示，市府十餘年來打造鹽水區成為觀光文化亮點，如鹽水港燈節、巷弄燈區、信義路花海、永成戲院文創及舊鹽水車站社區營造，而此時武廟舉辦文昌祭活動，不僅讓遊客對鹽水在地文化留下更深刻的印象，更讓鄉親們認識傳統文化，凝聚向心力。姜局長希望文昌祭的活動能夠持續辦理，打造成鹽水獨有的文化風采。

鹽水區長陳文琪說，感謝在武廟的支持與協助下，把武廟原本豐盛的民俗文化更進一步推展，建立「文武雙全」的時代，她很榮幸能躬逢其盛，在歷屆首長和地方賢達的協力下，鹽水愈來愈好，很高興看到武廟、各位校長、師生們大家都願意撥冗參與，相信在孔聖、文昌帝君的加持下，各位學生朋友們一切都沒問題，一起順利金榜題名。



黃市長、青賓與學子們合影留念

※鹽水區公所替代役歲末年終關懷獨居長者※

農曆新年將至，為培養替代役男孝親尊長、敬老尊賢的理念，及響應內政部役政署辦理替代役男歲末年終關懷獨居長者及協助居家環境清潔活動，鹽水區公所區長陳文琪暨華山基金會帶領服勤替代役男一同前往轄內獨居長輩家裡表達對長者的關懷外，更協助獨居長者清潔居家環境，並致贈慰問禮品，與長輩一同分享農曆年節即將到來的喜悅氛圍。

台灣已進入高齡化社會，許多獨居老人因無人照料其生活起居，導致生活環境及品質受到影響。過年前夕，藉由替代役「愛心、服務、責任、紀律」四大精神，鼓勵替代役役男將寶貴的服務時光轉化成關懷社會的暖流，化口號為行動；雖然這次活動只為公益服務挹注一點點的小小力量，但卻能充分展現替代役公益服務與團隊合作的精神，將關懷社會實際行動傳送到社會各個角落。



文/圖 莊曉雯

民政局長姜琳煌指出，將臺南打造成高齡友善城市是市長黃偉哲重要施政理念，對獨居長輩關懷更是不遺餘力，也鼓勵替代役男本著老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼精神投身各項公益活動，幫助各階層需要幫助的人，即使退役後也能繼續秉持著熱情為社會服務。

來到鹽水的役男，感受鹽水人的熱情，也付出他們的熱情回饋給社會的角落。區長陳文琪表示：「此次活動藉由透過帶領替代役把公益服務的精神落實在日常生活中，主動關心需要協助的人，讓溫暖的力量能發揮正面影響力，使社會更加溫馨美好！而在這個疫情緊繃的時期，也希望大家都能夠保護好自己也保護好別人，進而保護社會更保護家人，請隨時戴上口罩，做好相關防疫措施，共同為防疫打拼！」

※頑皮世界捐贈物資予本區弱勢戶

文/圖 廖紫延

熱心於各項公益活動、扶助弱勢的頑皮世界，26日於鹽水區公所大門前舉辦『歲末送暖慈善公益活動』，發放物資給予本區弱勢戶。

這場溫馨的發放民生物資的活動，由該企業執行副總李英俊先生出席，發放對象為鹽水區低收入戶及中低收入戶，共有340多戶受惠，發放米糧一批，以減輕他們的生活開銷與經濟壓力，讓歲末寒冬充滿溫暖與關愛；「微薄之力，就是每年持續做比較重要！」頑皮世界每年都會捐贈物資關懷在地里民，透過此活動，來回饋鄉里，以落實服務在地化的精神。

區長陳文琪致贈感謝狀，肯定企業熱心公益，感謝頑皮世界願意持續辦這麼有意義的活動，也希望引起拋磚引玉的作用，給更多需要的民眾溫暖。另外也感謝新營分局鹽水分駐所及志工配合協助。



聯合推廣鹽水物產，台南大遠百作化相挺

文/圖 吳心彤

4月15日至17日鹽水區公所攜手台南大遠百，推出「支持在地農產-鹽水遠百『碰』出好滋味」系列活動，鹽水區農會、鹽水月津港文化觀光商圈發展協會以及橋南社區發展協會亦作伙相挺，展售各式鹽水特色產品，內政部政務次長陳宗彥以及市長黃偉哲亦蒞臨現場，推薦喜愛嚐鮮的民眾來逛市集、吃美食！

橋南社區媽媽表演熱情舞蹈為記者會拉開序幕，展現社區精彩活力！近年橋南社區一直致力於社區長者關懷以及環保劇場，獲獎豐碩。市長黃偉哲特別介紹了社區媽媽研發的創意料理「五行養生和風意麵」，食材選用臺南在地及當季五種蔬菜水果、虱目魚及鹽水意麵，色彩豐富而且營養均衡，推薦民眾可以在家料理變化意麵口味。

鹽水區農會及鹽水月津港文化觀光商圈發展協會本次帶領青創商家進駐市集，力推



五行養生和風意麵介紹



市長黃偉哲邀請喜愛嚐鮮的民眾來逛市集

自家產品，舉凡鹽水特色美食-古早味傳統意麵、豬頭飯、帥哥番茄乾，以及高粱香腸、蜜汁肉乾、糖葫蘆、桑葚牛軋糖、自然農法越光米、現烤鬆餅、麻辣串串香等，鹽水區農會以及好光農食品亦辦理手作DIY教室，製作蜂炮牛軋糖以及番茄小王子吊飾，台南大遠百亦舉辦寶寶爬行比賽、兒童創意走秀等，炒熱氣氛。

鹽水地區物產豐富、社區動能活躍，此次媒介商圈、農會與台南大遠百，讓商家快閃進駐、現煮特色小吃，使消費者可以享受更優惠的價格、更新鮮的美食，同時也輔導鹽水的青創業者，媒合市場、協助其創業。

近兩年鹽水區不斷改善公共建設，還有月津港燈節與鹽水蜂炮加持，已經有越來越多年輕人回鄉創業，期望年輕人的衝勁能創造鹽水商機。歡迎遊客來趟鹽水小旅行，感受清代、日治時期建築氛圍，也記得要停下腳步品嚐一下鹽水意麵的鹹香好滋味！鹽水美食及景點資訊請參考鹽水區公所官方網站，鹽水數位美食觀光地圖。 <https://reurl.cc/12nMKW>



陳宗彥政務次長支持鹽水青創業者



好光濃食品桑葚產品



擗辣辣串串香創意美食



現烤美味鬆餅



蜂炮牛軋糖DIY活動
臺南市鹽水區
橋南社區發展協會



兒童造型走秀



民人課區政宣導



鹽水區農會優質商品



鹽水農會番茄小王子DIY活動



橋南社區現煮意麵及豬頭飯



豬北北肉乾及椪餅

111年鹽水區慈暉媽媽表揚大會

文/圖 廖紫延

一年一度母親節將屆，鹽水區公所為感謝所有天下媽媽們的辛勞與付出，於4月30日(星期六)上午10時在武廟才藝教室隆重舉行鹽水區111年慈暉媽媽表揚活動，共選出13位慈暉媽媽，每一位受到推薦的媽媽，她們豐富的人生經歷譜成令人敬佩的生命樂章，所有的辛勤、奮鬥故事都是值得大家來學習效法的。

今年接受表揚的模範母親



三和里楊阿玉

有：水秀里康翁秀枝女士、津城里蔡葉瓊娥女士、月港里李水英女士、橋南里李林阿猜女士、三明里趙張專女士、汫水里吳陳隨女士、岸內里顏陳文玉女士、義中里陳翁來怨女士、歡雅里陳許美惠女士、文昌里郭美月女士、竹林里王李阿綠女士、三和里楊阿玉女士、奎頭港里陳王阿治女士；其中水秀里康翁秀枝女士獲選本區慈暉媽媽代表，將代表本區於5月7日至臺南市政府接受模範表揚。

黃偉哲市長表示，要感謝母親們給予家庭一股溫暖力量，成為重要的心靈支柱。媽媽所承載的責任龐大且重要，女性的韌性和力量撐起了半邊天。同時也叮嚀媽媽們要保健自己的身體，並照顧身心靈健康！

民政局局長姜淋煌說，許多家庭的媽媽除了養育自己的兒女，還需照顧家中長輩，甚至幫忙照顧孫子女，雖然每個人的故事不同，但她們都有一個共同的特點，就是對子女、家庭無怨無悔的付出，對社會立下良好的典範。

陳文琪區長表示，慶祝母親節是年度重要活動，對於新型冠狀病毒病本土疫情升溫，會場動線將依中央流行疫情指揮中心規定分流並擴大坐位間距，入場民眾配戴口罩，落實相關防疫措施。也提醒為人子女者，在外辛勤打拚的同時，別忘多陪伴母親，再次誠摯祝福偉大的媽媽們健康、平安快樂！



水秀里康翁秀枝



月港里李水英



文昌里郭美月



三明里趙張專



橋南里李林阿猜



津城里蔡葉瓊娥



汫水里吳陳隨



竹林里王李阿綠



歡雅里陳許美惠



義中里陳翁來怨



岸內里顏陳文玉



奎頭港里陳王阿治

臺南市鹽水區公所長照替代役【日心月役】服務成果發表會

文/圖 魏育源

為響應衛生福利部「長照2.0計畫」及落實臺南市長黃偉哲「健康提升、溫暖永續」施政目標，鹽水區公所每年持續招募社造替代役與長照替代役，讓其得以自身力量回饋社會，並為社區注入溫暖與活力。

本年度(111年)第226與227梯次的四位長照替代役於3月28日以「日心月役」為主題，於鹽水區老人文康中心舉辦成果發表會，向鹽水民眾展示役男們平日於區內的辛勤耕耘並分享投入社區長照活動計畫內容及執行心得。

透過替代役成果展，鹽水區公所期望能與各界長官、貴賓及有志於服務長照工作的民眾互相交流，同時邀請社區的長輩們一同回顧這段時間的點點滴滴。活動當天由役男們以簡報方式展示在役期間所進行的各項活動、設計製作立牌並規劃展區展示役男們與關懷據點的長輩共同製作的



作品。除靜態的成果展示，當日由役男們帶領現場民眾進行動態的伸展活動，如：手指活動、彈力帶伸展操及掃把槌球，讓參與者瞭解長照替代役平日的照顧內容並同時藉此機會活化身心。

黃偉哲市長表示長照替代役能走進社區陪伴長輩、傳遞溫暖，世代共好，更透過這樣的關懷延緩失能。同時，替代役員們也能學習到如何與長輩相處，增進青銀溝通、學習同理，為社會帶來正向助益。

民政局長姜淋煌對於四位替代役用心投入長照計畫執行給予嘉許，亦對其成果評以高度肯定，除對於替代役男取之社會，而能反饋鄉里的服務熱忱表彰外，更勉勵他們能在退役後不忘初衷，讓公益服務的精神萌芽茁壯。

陳文琪區長肯定役男們在服役期間發揮替代役社會責任的最高量能，並期許社區關懷與在地老化的意識持續傳播，進而創造一個友善共融的社會。



文/圖 許忠欽

鹽水興津橋，位處聚波亭西側、鹽水國中後方的治水路上。治水路，在鹽水，是一條人跡罕至的外圍道路。這條建置沒有多久的興津橋，就連在地人，仍有許多人不知道。

橋畔的南北兩側，種植了兩排的美人樹。每年的十一、十二月，粉紅的美人花悄悄地掛滿樹；有幾年，綠葉退盡，留下了整樹的粉紅，宛如置身北國的櫻花林。橋下是月津港的出水口，從這裡開始，便是岸內大排。這條岸內大排，隨著地勢，蜿蜒西去，繞過頑皮世界，最後注入了急水溪裡。

興津橋畔，除了美人樹，還有沿大排開闢的步道。步道的設計，中間鋪設兩條約兩尺寬的石板，其餘皆為草皮。這石板路的設計，以連三塊的淡色水泥磚，中間再鑲嵌一塊深色的水泥磚。遠看，頗像火車的鐵軌枕木。水泥磚的兩側，埋植著紅磚，就變成了鐵軌。步道上的兩條石板路，有時還會交叉，不管是步行或騎腳踏車，增加了些許樂趣。

「石板路的設計，可能靈感來自於糖鐵與鹽水小火車站。」我每次騎單車在上頭，總是在交叉處變換路徑，想像自己果真行走在交匯的鐵軌上。

步道的終點，在中央公路台十九線上，全長約七百五十公尺，南北側來回一趟，接近一點五公里，不管是跑步或健走，距離剛好。我喜歡走南側的那段，在這裡，可以看著不遠處的修德禪寺，綠色的屋瓦，更顯得一份寧靜感。

岸內大排住了一群擁有一雙長腿的訪客—高蹺鶴，牠們幾乎整年都在這裡出現：到了冬季，族群的數目更多。自從新營鹽水糖鐵自行車道建築完成後，來鹽水小火車站的人變多了。下午時刻，就可以看到三三兩兩的住民，來自行車道上健走。原本擔心糖鐵自行車道開通後，牠們會移地而居。還好目前來這裡的遊客不多，高蹺鶴被打擾的情形，還在可接受的範圍。訪客您若來此，也請降低音量，讓這群高蹺鶴，可以世世代代住在這裡。

「美人多刺！」我總是戲謔地稱讚有著尖銳瘤狀刺的美人樹。自古英雄愛美人，想親近美人，還是得小心些。

「那英雄是誰？」答案就是木棉。

走在這條美人樹步道上，岸內大排裡，除了高蹺鶴，有時還可以看到紅冠水雞。膽小的紅冠，常常躲在大排中的草叢裡，有時會游到水道中央，覓食著。

「倒風內海未淤積時，這裡出去，就是潟湖吧？」

「當年的倒風內海，夕陽西下時，一定很美！」

我總是在這裡，想像以前，倒風內海的壯闊美景。

【照片說明】圖1-興津橋畔盛開的美人樹(左上)/圖2-南側步道的美人樹(底圖)/圖3-岸內大排中的高蹺鶴與步道的單車勇者(右上)/圖4-步道上眺望修德禪寺(上頂圖)

興津橋畔的美人樹



月津港燈節 最美麗的回憶

文/圖 台中市商圈總召、東海藝術街商圈主委 郭達鴻
去年商圈參訪，初次認識「鹽水」。在鹽水商圈顏理事長等商圈夥伴們穿街走巷熱情引領下，那天，我們玩得好盡興，留下美好的印象，也許下了「還要再來」的承諾。今年2月18日這天，衝著「月津港燈節」令人迷醉的印象，我和友人一群四人再度造訪；那天晚上才剛離開，竟然就開始想念了；水面光影、歷史建物、懷念的台菜味、溫暖的人情，都成了我最美麗的回憶。

從商圈行銷的角度來回味這次鹽水商圈再訪，透過月津港燈節，應該是目前商圈主推最夯的「五感體驗」行銷，一個最棒的示範。所謂「五感體驗」，指的是對消費者的感官傳遞相應的訊息，從而讓人們的五感（視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺）產生記憶的連結，進而提升品牌的好感度，消費者會更容易依據熟悉感選擇你的品牌。

鹽水本身就是一個具有文化底蘊的地方，又有月津港這個天然美景，在視覺的開發上具有先天優良的條件，但隨處可見具有象徵意義的裝置藝術，或是老屋活化上的再運用，都讓我們這些外來的遊客充滿驚喜，讓逛街走巷成了旅遊的樂趣。當然更是謀殺了我們不少的底片，透過自媒體的傳播，自然就會吸引更多造訪的旅客。

旅遊最不能缺少的就是「吃」這件事，吃牽動所有的感官細胞，這裡我一定要大大的推薦「鹽水美食」~月津懷舊食堂。曉萍闖娘的好手藝，利用在地食材將台菜煮得像國宴，從懷舊的滋味中，也撫慰了我們這些外來遊客的思鄉之情。尤其是那道「魷魚螺仔蒜」，本來就是台菜中的經典、酒家菜的代表，也意味著月津港過往的繁華，曉萍這菜煮得軟嫩合口、湯頭鮮而不膩，是我近年來吃過最好吃的一道菜。



鹽水有文化、燈節有趣味，還是要有「巷仔內」的人導覽。這次燈節會有這麼美好的回憶，一定要好好感謝鹽水商圈前總幹事吳素月老師的導覽，素月老師是我東海大學的學妹，長期在地方文化上耕耘，沒有她悉心的導覽，我們對鹽水的認識一定還是停留在表層；素月老師對家鄉的熱愛也感染了我們，讓我們打開五感，感受到鹽水月津港的美好，及接收到文化傳遞的訊息。

最後，我還是忍不住小小的羨慕：臺南市政府對於文化活動的挹注。因為，文化，才會讓我們與眾不同，讓我們為自己的努力感到驕傲。

【照片說明】圖1-懷舊食堂的美食讓人念念不忘，除了闖娘的創意，也透露了過往月津港的繁華/ 圖2-在鹽水，不論是天主堂、或是大眾廟(聚波亭)、或是永成戲院，每一個來到這裡的人都可以化身為F4/ 圖3-因為水，因為光，月津港的燈節充滿了想像

鴿等文化季「放粉鳥等」絕不放你鴿子！

市定民俗兼具保育、趣味、聯誼活動 讓您追著鴿子跑

文/圖 顏大堡

「放鴿等」又稱為「放粉鳥等」、「掛粉鳥等」、「放紅腳等」，盛行於新營、鹽水、學甲等行政區，其中以鹽水地區為大宗，2014年列為臺南市市定民俗活動，定名為「新營鹽水學甲放粉鳥（紅腳）等」，每年入春後，經常在田間可見這項兼具「趣味」、「聯誼」及「保育」性質的「放鴿等」活動。

「放鴿等」活動由來已久，但確切的年代已不可考，大致上有兩種說法，其一、是由古時候軍營與軍營之間，利用信鴿腳上的小竹筒傳遞消息而來；後來鄭成功來台，部隊在此屯田墾殖，士兵閒來，便抓信鴿來放，然後將信息拼湊起來，當做庄頭與庄頭之間的聯繫與尋寶活動。其二、是農民農閒時的休閒娛樂，在一期稻作插秧後，農民便有段空閒，鄰近的兩個村落，便興起了「放鴿等」的休閒活動。



「放鴿等」活動於每年3至5月盛行於臺南市新營、鹽水、學甲等行政區，以鄰近的兩個庄頭進行對抗，但也有少數庄頭是自行分組對抗，對抗雙方會事先約定好「中線」，等鴿揹著鴿等起飛後，若未超越「中線」便停下來，任何人都可以捕抓，一旦等鴿被俘虜，捕獲者將等鴿交回大會，可獲2百元獎金，被譽為舉世公認合法的「擄鴿勒贖」，因此，每當鴿等對抗賽進行時，田間總會出現一群人追著等鴿跑，加上鴿等的特殊構造，等鴿飛上天後，會發出「嗡！嗡！」的聲響，形成有趣的有趣畫面。

今年的「臺南市鴿等文化季」計有12組、21庄頭進行對抗，包括新營3組、6庄頭，鹽水8組、13庄頭，學甲1組、2庄頭，但鹽水區桐寮、尾寮、羊稠厝等庄頭，因各種不同因素，則以庄頭本身分2軍進行對抗，鹽水地區其他對抗競賽組合分別是義稠VS後寮、番子寮VS孫厝寮、大莊VS舊營、歡雅VS竹埔、天保厝VS大豐。

鴿等賽通常分為「私等」與「公等」賽兩階段，「私等」賽，屬於訓練性質，會先進行數回合後，在進入最後決勝負的「公等」賽，但賽制完全比照「公等」進行，至於「私等」要進行多少回合，由對抗雙方約定，但也有庄頭不進行「私等」賽，直接進入「公等」對抗賽。





我的工作隨著四季運作，漁、農產品季節來臨前，總是會把堆滿雜物的車庫，騰出乾淨的空間，好為了農忙時期的凌亂做好準備。回鹽水的這段時間以來，這個「車庫工作室」累積了許多與家人相處並且鬧哄哄地理貨工作畫面。春天時兩人一起貼紙盒裝桑椹果乾，夏天時爸媽和我三人合力扛起40斤火龍果籃，冬天時加上我妹四人分工包裝烏魚子，更多時候，是空蕩蕩的只有我爸爸，靜靜的坐在這個車庫的椅子上，低著頭玩平板。

「喔，阿我看你很厲害噃，什麼都會做，我看妳媽媽給妳生錯了，應該是要把妳生成男的才對拉。」左手拿著濾網撈起水裡的桑椹，右手拿著水管沖洗，幫忙洗桑椹的阿姨連續兩年幫忙農忙時期的我，大概是看到我從早上採收桑椹到下午熬煮，這過程還要處理訂單、包裝、送貨、回覆訊息，到她下午離開我家車庫，我可能正跟男的一樣搬著上百斤的桑椹到車上要給客人，媽媽煮好的午餐，下午四點回來，飢腸轆轤得顧不得飯菜已冷掉，囫圇吞棗的吃掉，因為這是我的第一餐。吃完之後再到車庫慢慢顧火，小心地照顧著百斤的桑椹在熱鍋中不要燒焦了，七小時的熬煮使我在凌晨二點過後入睡已經是常態，接著隔天一大早再去產地，整個桑椹產期都是持續這樣的生活模式。



滿滿一車
出貨~

『車庫工作室~ 騰出一片天!』

文/圖 丁羿媽

2014年3月，那一年我還沒滿30歲，剛從澳洲回來鹽水的我，看任何事物都很簡單、隨便一個地方都很有趣、每家意麵吃起來都一樣。台北台中唸資訊唸生物當工程師好幾年，又剛從國外回來，還沒決定要去哪，只想好好陪伴家人順便想想自己的下一步，而這一想，想到了第八年，我人還在鹽水！

「阿你唸到碩士噃？怎麼對這個有興趣？」一位住我家後面比我媽年輕4、5歲的阿姨，下午出來運動，看到我在「車庫工作室」熬煮百斤桑椹汁，邊走邊不忘甩手地問我。略起水泡的兩手用力翻攪鍋內的桑椹深怕一個不注意鍋底燒焦，我低頭輕聲地回答「做這個不是因為興趣拉」。說完抬頭看時，她已不在我眼前。不知道她有沒有聽到；還是，她有沒有想聽見。



我家鄉在嘉義縣義竹鄉東後寮，整村路邊種滿桑椹。五年前某下午，工廠突然沒有要收桑椹，農婦們氣急敗壞地把一籃籃剛採下來的桑椹又全數載回家了，姑姑快哭地著急著問路邊的過路客有沒有要收桑椹。沒規劃下一步，只想幫家鄉的親戚們與農民，也想陪爸爸常回老家。五年後的現在，桑椹農忙期，我跟爸爸每天從製作的農民那載回新鮮採收下來的桑椹，將桑椹熬成汁或冷凍包裝出貨，我負責百斤桑椹剛下鍋用力的翻炒，爸爸負責顧熬煮桑椹每20分鐘的翻攪。看著這鍋滾燙的桑椹汁在滾火中冒出裊裊的煙，似乎在煙中看到了五年前的畫面。



「外面又在下雨了，趕快來把桑椹果乾收進來。」我媽急促用力的往屋內呼喊，對於雨聲、風聲特別敏感，尤其是下雨前的前五分鐘，她就聞到雨的味道。半夜突然下雨，她一夜沒睡顧著屋簷下的果乾，寧可半夜睡客廳跟雨神搏鬥到白天，也不能讓果乾碰到一滴雨水。

「桑椹果粒越飽滿越好吃....」、「不要讓桑椹上下擠壓到容易出汁....」、「無糖桑椹汁讓糖尿病的客人可以喝....」，每天我重複這樣的話給客人聽，桑椹一年只產一次，一次只有一個月，從製作一名農夫到八名農夫確保品質控管，從全糖桑椹汁研發到半糖、無糖桑椹汁，桑椹加工品創新到桑椹牛嘎糖、桑椹費南雪糕點，每一年我們都在進步，每一季我們都在創造屬於我們的車庫工作室的溫馨小故事。





SDGs
農事知更多，請瞧過來~專家告訴您!

野機環境生技
(FB粉絲)

※看見野機農業文化角落~《動物生態篇》

文/圖 野機環境生技 李春樹 博士

野機農法落實「體現有機真正生態涵義的農業模式」、「創造農業、環保、經濟兼容的農業體系」及「建構生態回復式的精緻型農業系統」三大精神，以豐富的涵養環境孕育多樣性生物物種。同時在綠色循環經濟的概念下，嘗試由種植模式、生態鏈結、農廢利用及共享平台等方面來規畫構建綠色循環經濟農業系統。在建構發展野機農業系統過程中，農業文化因子是相當重要的元素，其中包含農業生態文化、土地環境文化、休閒農玩文化、人文風情文化等等，皆值得細細觀察品味和省思。

筆者自建立野機農法後，多年來以鹽水地區為主要基地持續在試驗、推廣及輔導種戶解決相關農業問題，看見了許多農業環境角落中的有趣事物，細思若有所得，以下列舉分享部分動物生態記事：

(1) 虎皮蛙

小時候，每當梅雨季節到來，黃昏時總揹著整袋自製的竹釣竿，勾上蚯蚓沿著水稻田壟插上。隔天清晨，蚯蚓換成了隻隻碩大肥美的野生田雞，這可是拿來換取零用錢和加菜的主角-台灣原生種虎皮蛙。三十幾年過去，蛙鳴顯得更響亮，讓人錯覺的以為青蛙變多了，卻多只是小型澤蛙和小雨蛙的高音鳴叫。這聲音聽在我耳裡卻格外刺耳，失去了虎皮蛙的低音重奏，變調的蛙鳴如同蛙類悲歌，訴說著大型蛙類族群的消亡。短短幾十年，農業的發展已將棲地破壞的無法讓大型蛙類繁衍生存。



圖一 虎皮蛙



圖二 黑眶蟾蜍

(2) 黑眶蟾蜍

兒時常見夏夜路燈下，成群蟾蜍大啖著趨光掉落在蟲子大餐，隔天只見路上到處散落著被車壓扁的蟾蜍乾。現今，蟾蜍乾的珍稀程度可能遠遠超乎你的想像，一種最耐旱、最適應環境也最親近人類居家的蛙類，正逐漸成為只留存在記憶中的物種。當再度佇足於蚊蟲飛舞的夜燈下，那麼多的蟾蜍哪裡去了？你可曾想過身邊有多少熟悉的物種已無聲無息的消失了？

(3) 無尾鳳蝶

記得剛回鹽水鄉下輔導農民種植小蕃茄時，由於慣行的用藥及所謂的農業經驗使然，農民只要看到田間有蟲子在飛，就一定得噴個農藥殺蟲才安心，也因為這樣造成了許多無辜的鳳蝶枉死。為此開始導正農民們的錯誤觀念，讓他們了解並非所有蝶、蛾都對蕃茄有危害，部分生物也有其食材的專一性，幾年下來，輔導的農民們不但體認了牠的無害性，更加了解到以生態物種來展示農產安全的重要性。現在在田間發現鳳蝶的蹤跡，不僅不再用藥，還會興奮的說一長串故事來突顯自己農產的安全性。每年的4-10月，正是農場裡無尾鳳蝶現蹤的季節，其在農場裡穿梭飛舞可說是夏季農場最美、最生動的一幅生態畫作。(連絡電話:06-6552686 野機環境生技)

*結合產官學貢獻服務鹽水故鄉，參訪請先連絡，謝謝！



圖三 無尾鳳蝶



圖四 吊絲蟲

(4) 吊絲蟲

這小菜蛾的幼蟲雖然體型小，可卻是破壞力驚人，只要被牠看上的植物，幾乎都會被啃到剩下葉梗，算是農場裡危害較嚴重的害蟲之一。雖然牠是害蟲，可在農場裡也扮演著重要的生態位置。要解決禍害倒也不難，夜晚點個燈，成群的菜蛾成蟲趨光飛舞，燈下聚集準備大快朵頤的各種蛙類瞬間就能秒殺牠們，展現超強掠食性生物防治功能。幼蟲(吊絲蟲)偽裝隱蔽能力絕佳，受到驚擾時會收縮、滾跳，還會拉絲垂吊，(每當我的自然生態農場開放)在幼兒園小朋友戶外教學時，可是小朋友尋寶、逗玩還有餵食魚兒、小雞的最佳教材。有時換個角度看待這些害蟲，利用生態位階和生物特性，就能創造出物盡其用的自然友善農法。(這點是非常重要的概念喔!)

(5) 淡黃毒蛾

看著這全身毛茸茸的刺毛和鑲嵌著鮮豔橘黃色線條的幼蟲，想也知絕非善類。沒錯，牠全身佈滿的鱗毛及刺毛，一不小心碰觸到還會引起皮膚的搔癢、疼痛和腫脹。同時也是農場裡危害作物的頭號殺手，專挑花和幼果吃食。變成成蟲的牠，雖然全身鮮豔的黃色看起來漂亮許多，但滿佈的細毛和鱗粉卻讓蛙類對牠興趣缺缺，大大的降低蛙類生物防治的功效。不過，在野機農場裡，少了蛙類這水、陸兩棲生物防治部隊，可還有空防及近衛的蜘蛛部隊等著牠，所以能將牠的危害性控制得宜。

(6) 蛋蛋的幸福

生命的誕生帶來循環永續的生機，正是野機農法生態設計的主軸。多樣性的生物物種來自於豐富的涵養環境，營造土、水、木兼容種植環境，創造環生、經濟、農業並存的模式，正是野機農法體現真正有機精神的做法。★野機農法認為，一個農場找不出足夠建構起完整食物網循環的蛋蛋，是稱不上所謂的生態農場的。當下次造訪生態農場時，除了欣賞美景、體驗遊戲及品嚐美食之餘，可以試著尋找這蛋蛋的幸福，感受生命孕育的喜悅，也細思在人工營造生態農場時，是否真是以生態環境為本位。



圖五 淡黃毒蛾



圖六 農場中孕育生機的蛋蛋幸福



鹽水 數位機會中心

Yanshui Digital Opportunity Center



主辦單位：教育部、臺南市政府教育局 承辦單位：月津國小 輔導團隊：崑山科大



文/圖 吳素月

經過月津國小丁女玲校長積極向教育部爭取，秉著過去承辦數年學區全民數位課程，以及和遠東科大、南開科大等大專院校智創聯盟、地方上的工作室等校園合作發展智優生活的經驗，終於在2022年1月成立「鹽水數位機會中心」(Yanshui Digital Opportunity Center, 簡稱DOC) 福祉地方，開設多元豐富的數位相關課程，實際受惠大新營地區、更廣及溪北地區、臺南市區、鄰近的嘉義縣市鄉鎮地區等等。

《偏鄉數位應用精進計畫》鹽水DOC @月津國小



《數位學習零距離》

臺南市鹽水數位機會中心
(官網)

已開設的課程有「文化地圖—鹽水就是我的家」(學習遊戲規劃、Google Map、Google Earth)、「鹽水秀網美—我的網紅自拍照與熱轉印馬克杯」，「自家商品LOGO設計班」，「海報傳單設計商家班」，「手機專業商品攝影班」，影片拍攝及製作系列課程「『鹽水文物秀』—老街心映像/看見橋南建物之美(影片)」等等，報名相當踴躍，中心表示：之後每個月都將陸續開不同課程，敬請鎖定鹽水數位機會中心官網，隨時注意最新消息。

丁女玲校長開課致詞

【文化地圖】

認真學員來自各方

文學才子玩數位

慢慢耐心指導

手機APP應用

舒適的學習空間

就地理位置的分佈，鹽水DOC成了大新營地區(含新營、鹽水、後壁、白河、柳營、下營)甚至鄰近的嘉義義竹、鹿草等等地區的軸心據點，這裡開的課程可實質受惠於廣大的地方民眾。

「鹽水數位機會中心-月津國小」這裡的交通便利，就在鹽水市區中心月津港藝術燈節主燈區橋南老街與親水公園旁，大臺南公車好幾線的新營客運，學校臨牆即是鹽水圖書館(週一公休)，還有容納量極大的免費公用停車場，對遠處來的學員提供相當便利的交通解決方案。

另外，學員也可藉上課機會，順道逛逛文化古鎮~

鹽水月津，遐聞聞名遐邇的147鹽水牛墟、永成戲院、

八角樓、三生書院、獨具特色天主堂、五分車站

自行車道、岸內糖廠影視基地(原岸內糖廠)，

水域發展命脈興隆橋月池蛙鼓、水秀橋

赤免望月、興津橋聚波漁火，國際知名

蜂炮重地鹽水武廟、護庇宮、王爺廟、

大眾廟，歷史文化巷弄連成巷、魚鱗巷、一

銀巷等，盡情飽覽鹽水月津港有著深厚內涵底蘊的人文

景觀，體驗最LOCAL的風土民情與地方傳統美味。

有這麼好的學習機會和福利，敬請把握珍惜&善加利用！

原訂3月12日及3月19日兩週的「文化地圖—鹽水就是我的家」、「鹽水秀網美—我的網紅自拍照與熱轉印馬克杯」課程，

因疫情考量先預防性停課兩週，也於3月27日正式

開課了。然後接著是「鹽水文物秀」老街心映像/看見橋南建物之美(進階)，雖然課程安排在星期六、日，但熱血的學員們有著那高齡93歲的阿嬤到國小2年級的小朋友，在地的社區里民們，還有從臺南市南區、嘉義中埔鄉、臺南隆田、等遠道為專業課程而來的，認真學習的精神充份顯現了民眾對學習機會的把握與珍惜。

崑山科大輔導團隊的顏沁榆、駐點的專員郭政良也都超級用心用情用力，聘請來的教師群各個都非常的專業也

相當地經驗豐富，除了教導知識也活絡現場愉悅氣氛，真的很棒！

目前「臺南市數位機會中心」的服務據點分設的地區有：鹽水DOC(月津國小)、將軍DOC(漚汪國小)、龍崎DOC(龍崎國小)、左鎮DOC(左鎮國小)、西港DOC(松林國小)、新化DOC(大新國小)、東山DOC(東山國小)、學甲DOC(東陽國小)、大內DOC(大內國中)、六甲DOC(六甲區公所)、麻豆DOC(培文國小)等等共11處。

在地 分享在地經驗

認識鹽水古今

走訪魚鱗巷

看見橋南建物之美

創意激盪

愛心校長

三代共學其樂融融