



臺南市鹽水區公所

# 月津人

## 鹽水季刊

《第二十期》



電子網頁版

發行單位:臺南市鹽水區公所  
發行人:鹽水區區長 陳文琪  
總編輯:主任秘書 林正雄

編輯委員:吳素月、周基山、林明堃、劉淑玲  
歐益豪、顏大堡、(按筆畫順序)

洪春生、林慧愛(區公所)

文字美術編輯:閱悅工作室(吳素月主編)

聯絡電話:臺南市鹽水區公所行政課 06-6521038

電子信箱:yanshuei.times@gmail.com

出刊日期:2023年12月31日



## 2023 鹽水嘉年華 意遊月津 麵貌一新熱鬧登場

意遊  
月津

遊月津



意遊  
月津

吃美食



意遊  
月津

抽大獎

文/圖 蔡明昇

112年11月26日上午，由鹽水區公所及鹽水月津港文化觀光商圈發展協會合作辦理的「鹽水嘉年華 意遊月津 麵貌一新」活動在鹽水區公所前中山路上熱鬧登場，「鹽水特色市集」、「集章摸彩」、「二手義賣市集」及「市集解謎」等精彩內容吸引遊客參加。市長黃偉哲表示，鹽水以地方特色產業推動觀光，發展在地經濟，今年推出「鹽水嘉年華 意遊月津 麵貌一新」活動，希望能讓遊客透過嘉年華的精彩內容，認識鹽水豐富多元的特色，也歡迎大家在假日可以常常到鹽水漫遊，體驗獨特的小鎮風情。經發局局長林榮川進一步表示，為推廣在地美食小吃體驗，公所與商圈共同推出「集章摸彩」活動，讓遊客以趣味簡單的集章方式體會鹽水美食及風情，獎項包含多項好禮，其中最大獎為電動機車。而搭配集章活動推出搶先開跑的「鹽水商圈DM特選店家優惠」，讓民眾可以憑活動DM於指定期間到特約合作店家及活動攤位享有合作優惠，也藉此帶動商圈買氣。民政局局長姜淋煌表示，鹽水嘉年華活動不僅僅是一場市集活動，更是地方社區凝聚力的體現，透過公所、商圈和區民的共同努力，可以使鹽水成為更熱鬧、友善且充滿活力的地方。鹽水區區長陳文琪表示，感謝臺南市政府長期支持，協助在地經營自主品牌活動，公所與在地商圈共同經營多年的產業行銷活動，今年除延續傳統，有在地店家組成的特色市集及精彩表演外，也推出美食體驗及二手義賣市集，透過美食結合公益活動，希望為活動增添樂趣及公益性，讓遊客能暢遊鹽水又能付出善行。公所與商圈合作，希望透過這一系列活動，活絡在地商圈產業經濟，提升在地特色品牌價值，也歡迎大家多到鹽水旅遊，相信能為大家帶來新奇的體驗。





文/圖 臺南市鹽水區公所

鹽水以蜂炮、燈會及意麵聞名，但大部分的居民經濟收入還是以農業、畜牧業為主要來源；而鹽水地區農業以硬質/青割玉米佔大宗，但因氣候變遷及少子化影響，農業耕作多數由代耕業者或以小地主大佃農方式經營，部分農地則作為太陽能光電設施，農村經濟的未來需導入生物科技，創造農業生產新價值。

陳文琪區長指出，目前全世界以淨零排放為目標，「碳權」因應而生，歐盟立法自2026年起，將進口到歐盟的高碳排商品課徵碳稅，而7月18日歐盟碳權價格已達到每噸94歐元，未來碳權交易不可限量，認證後可以世界通行無阻。台灣不落人後「碳權交易所」在8月7日正式營運，企業可用被允許的碳排放量，與農業生產計算固碳能量，和企業做「碳抵換」，符合國家政策及世界共通守則，創造多贏成就。

成大材料科學系蘇彥勳教授研發團隊致力於發光植物研究，它除具有「夜間發光出錦」特色，另一發現植物依然可以自然生長並且發光與固碳能力，經量測發光植物在夜間可以提升植物40.6%碳捕抓固碳效能，且符合歐盟標準(En71-3)非基因改造操作之特性，又因蘇彥勳教授熱衷於公益事業，懷抱著一顆對地球環境的愛且期望能和農民一起對抗氣候變遷，實踐並推動聯合國永續發展之目標，以里山倡議行動為架構達到「社會-生態-生產地景」的適性經營，讓人文社會與自然環境共生，屆時碳權交易新世紀油然而生。因此：鹽水區公所特地邀請蘇教授，一起拜訪鹽水區農會邱子軒總幹事了解硬質/青割玉米的碳匯事宜，做為因應之策略參考。

邱總幹事表示，全世界都在看，企業社會責任執行減碳專案，並向國際申請「碳權認證」是未來趨勢。例如，酪農業整體生命週期中所釋放的碳排放量，從乳牛數量、產乳量、飼料(本地或進口)、肥料或營養品、電力消耗、冰凍、運輸、屠宰等食物鏈，以精密科技計算總體碳排放量；而本區青割玉米為乳牛飼料，如果能以新農業生物科技擴展農業碳匯創生，則可在碳權上取得平衡甚至可以出售碳權，增加農村

收益並達到友善環境的生態平衡。蘇教授回應興辦生物科技是無害固碳技術、是創造農業生產新價值的模型，更讓青年願意進到農村、老年人發揮在地生產力的動機，也是翻轉農業新時代的一個契機。

前農業部陳吉仲部長強調，目前農業可提供的碳權交易超過五百萬公噸，以國際二氧化碳排放交易最保守行情一噸五十美元計，每年可達兩億五千萬美元（約七十五億台

幣），國內農業產值已有五千多億元規模，「2050年淨零轉型」是全世界的目標，也是臺灣的國家目標，臺灣農業淨零排放不僅為全國淨零目標做出貢獻，也幫助農業永續發展。協助建立農業有效碳定價與碳權交易制度，提供誘因讓農民願意投入，「重點要讓農漁民賺錢」。

關心家鄉農業生產事務的新農業生技生產合作社理事主席顏振標博士表示，在鹽水區種植的硬質/青割玉米、高粱…等農作，如果能配合成大蘇教授的專業研究，將理論與實務相互驗證，一定能為農民帶來更多經濟收益，同時也可解決環境與人口變遷的窘境，改善農村生態平衡，符合聯合國里山倡議達到幸福鹽水的願景。



# 【人民參與審判，國民法官制度】

鹽水區公所辦理教育訓練  
帶您深入了解國民法官制度



文/圖 高勝霖

鹽水區公所於112年8月31日上午10點在公所3樓禮堂舉行國民法官制度講習會，現場邀請本區里長及里民、調解委員會主席暨委員及本所同仁與會，由區長陳文琪親自主持並聘請臺南地方法院檢察署羅主任檢察官瑞昌講授課程「國民法官制度~天選之人，您如何判生死」，現場民政局賴專門委員青足亦蒞臨現場參與並講評。

民政局賴專門委員青足表示為因應人民參與審判之國民法官制度上路，國民法官如何站在與職業法官平等的立場進行對話，一起坐在法檯上瞭解案情，最後共同做出判決，此制度攸關人民重大權益，亦是世界諸多先進國家所採取之制度，人民對此重要公共制度應有更多的認識與理解。

區長陳文琪表示國民法官制度涉及人民重大權益，特此辦理講座，針對國民法官建立意涵、遴選及運作方式，讓民眾更加了解並支持國民法官制度，藉由不同層面的民眾將其經驗、價值思考帶進法庭，讓司法審判更加公正透明。

現場講師針對個案詢問現場人員該如何審判，參加人員與講師互動熱絡，讓參加人員更加清晰國民法官制度，並現場思考與感受請你當神來定生死及審判之體驗。

另因應本市登革熱疫情且颱風大雨過後，陳文琪區長特別製作「滅蚊隨堂考」，現場發放予參加人員並進行宣導，將登革熱防治基本觀念及巡、倒、清、刷作為，深植民眾心中，以求防堵登革熱疫情，避免病媒蚊孳生，保護家園與家人的健康。

內政部舉辦全國  
【112年宗教團體表揚大會】

## 鹽水區武廟榮獲宗教公益獎



文/圖 廖紫延

市長黃偉哲表示，臺南是眾神之都，許多宗教團體除了平時推展宗教信仰外，更基於社會公益考量，成為引領良善社會風氣的標竿，致力參與市府環境保護、香金減量、習俗革新等宗教優質化政策，並持續投入資源協助弱勢民眾，幫助市民渡過難關。藉由宗教向善的信念，深入每個需要被幫助的角落，給予真誠的關心與協助，已經成為帶動社會不斷向上提升的一股穩定力量。

民政局姜琳煌局長表示，大家共同用愛關懷這個社會，深入每個需要幫助的角落，為社會注入暖流，希望透過本次表揚活動，鼓勵更多宗教團體能加入社會公益事務的行列，成為支持社會向前力量，共創安定、安心、安居的幸福家園。

區長陳文琪特至武廟張貼紅榜表達恭賀，並指出宗教團體在社會中扮演多元角色，提供各面向公益服務，成為穩定人心的重要力量。期望宗教團體能成為強力的合作夥伴，也衷心感謝各宗教團體，讓社會公益蓬勃發展。



# 活耀老化打造健康【田~缺~莊】



文/圖 黃伊絃

為推動福利社區在地化服務，今日上午由鹽水區公所於鹽水永成戲院辦理「112年『阮社區』-活耀老化打造健康「田~橋~莊」計畫成果展」，由橋南社區發展協會領航及攜手田寮、大莊共3個社區，共同辦理，社區民眾參加踴躍，年齡層跨越四代，社會局長盧禹璁、民政局長姜淋煌、鹽水區長陳文琪，及在地議員均出席共襄盛舉。

市長黃偉哲表示社區工作是台南最重要的市政工作之一，有好的社區工作，社區才會健全，透過社會局積極輔導社區，並配合社區需求規劃、量身打造服務模式，社會局將持續結合公私部門資源，依照社區特色發展永續經營的服務，展現社區在地力量，也感謝所有的社區志工，大家齊心協力讓社區工作做得更好，進而讓臺南市的發展更好。

社會局長盧禹璁指出，社會局今年與臺南市社區永續培力中心合作辦理「『阮社區』福利社區化服務方案」，鼓勵社區加入地方創生元素，建立社區循環回饋、連結並共享資源，建立穩定的福利輸送機制，落實多元化的在地福利服務，打造溫暖又幸福的社區，結合老中青三代的力量，了解在地文化並推廣，藉由彼此間的互動，讓長者可以聯絡情誼、聊天交換意見及增加互動的機會，營造長輩溫暖友善的社區環境，實現活耀老化打造健康社區的目標也促進世代共融。

橋南社區執行長鄭沛瑩表示，此次活動方案以「給偶吃得好健康」為主軸，是一項具有本社區特色的傳統掌中戲，但隨著時代變遷，傳統文化逐漸式微，透過戲劇演出及布偶製作得以凝聚社區意識，並藉由此次「給

偶吃得好健康」為主題傳遞健康飲食知識給觀眾，在寓教於樂同時傳達健康理念，讓社區可以健康共榮、共好。橋南社區理事長周信鑫表示，鹽水橋南老街文化的復興，直接感動在地人的情懷，強化鄉情意識、更凝聚了集體意識、重視橋南的文化資產、愛惜橋南的文化與環境，藉此活動讓鹽水區豐富且多樣的人文地產景獲得更多了解，使在地經驗得以傳承。

田寮社區高張其葉會長說「田橋莊藝術燒烙二部曲」課程利用學習燒烙畫讓長者走出家門，透過藝術創作刺激長者腦力激盪，提升長者的社區參與度，樂活學習；大莊社區理事長陳秀兼說「食在幸福-幸福色彩供餐方案」課程，聘請專業營養師教導社區正確的營養知識，透過課程讓志工及居民學習健康均衡飲食知識，並提供料理實作課程，讓社區志工實地操作，將學習到的知識轉為技能為社區服務，達到「社區營養作夥來、健康幸福跟著來」之願景。

鹽水區區長陳文琪表示，藉由社會局及培力中心「『阮社區』福利社區化服務方案」，來呈現社區特色，鹽水區文化底蘊深厚，但相對人口也較高齡，相關的長照及如何使老年樂活是我們積極面對的問題，藉由鹽水在地的文化特色，連結了老中青三代，不只使可貴的文化得以傳承，也間接地使世代間相互理解。福利社區化目標是欲提供一個讓社區民眾、長者走出家門，在緩解壓力的同時又能習得不同的技能並延續傳統文化的處所，而且社區間的互動激起不同的火花，透過不同的經驗使此次計畫達到 $1+1>3$ 的效果。最後也感謝積極投入此計畫的社區朋友及各工作夥伴，因為你們得以讓大家看到不一樣的鹽水文化！





## 2023移徙走跳大匯演！活化鹽水蔡和泉故居

文/圖 林珮筠

臺南市傑出演藝團隊府城木偶劇團112年11月5日聯袂臺灣國寶竹馬陣與大新營地區磐果舞蹈劇場於鹽水蔡和泉故居舉辦「2023移徙・走跳」活動，以「移徙」慶典為概念布置，並結合在地著名藝文團隊連番上場演出，搭配提供以在地特色小吃取名吉祥寓意的入宅小點，為特色歷史建築提供全然不同的活絡思路。

府城木偶劇團首次認養蔡和泉故居，團長王盈智表示，其實一開始認養故居只是覺得可以將傳統藝術與具有歷史痕跡的建築結合，營造成具有氛圍的藝文據點，提供不一樣的運用方向，在與鹽水區公所、竹馬陣、磐果舞蹈劇場等團體的討論下，決定以「移徙」為概念各展所長，運用建築空間、燈光與音樂，聯合藝術展演。

團長王盈智說習俗中搬入曾經使用過的房子稱為「移徙」，相當於是縮小版的入宅，偶戲、小戲、現代舞蹈，除了以動作方式表現出「走跳」，也是表現搬入的喜慶，也代表一個家庭中各年齡層不同的慶祝模式；入宅小點除了傳統的甜粿、發粿，也加入在地特色的元素，如水龜伯豆花、豆簽羹、鹽水意麵、西瓜檸檬、香蕉冰等，分別賦予一句吉祥話，代表分享喜慶與祈福。

市長黃偉哲感謝各個民間團體的全力支持，以及市民朋友的熱情參與，結合政府與民間資源合作，讓本次活動更具意義，也提供活絡特色歷史建築的新思路，期望未來邀請更多不同藝文團體，帶給民眾全新、多元的藝文體驗。

民政局姜淋煌局長關心鹽水區登革熱防疫措施，強化各項防疫宣導及相關整備工作，並鼓勵市民朋友落實居家清潔，維護健康安全的生活環境。區長陳文琪表示，移徙走跳活動將不同類型表演藝術團體，帶到充滿藝術與書香的三生書院輪番演出，象徵傳統與新創藝術的融合之美，將藝文能量導入在地，搭配甜甜的入宅小點，展現鹽水在地常民飲食文化。區公所積極推動藝術及觀光文化活動，持續維護及活化歷史建築，讓蔡和泉故居展現更加鮮活多元的風貌，並同時強化登革熱防疫觀念及孳清作業，讓民眾有安心的居住環境。



## 臺南市CRC社區巡迴劇場-示成戲院熱鬧演出 期跨世代間寓教於樂共好與共融

文/圖 黃鈺婷

為落實《兒童權利公約》(簡稱CRC)，臺南市政府社會局委託豆子劇團，辦理兒童權利公約社區巡迴劇場「貓頭鷹大使的CRC大獎」，藉由淺顯易懂的兒童戲劇表演，讓兒童權利傳達與落實。



市長黃偉哲表示，現代社會對兒童的教育非常注重，若以過去的教育方式原封不動搬到現代，現代的兒少可能難以接納，採取寓教於樂，以戲劇表演形式，藉由劇團深入淺出的詮釋，讓《兒童權利公約》被認識與了解，也讓親子的互動關係能夠有所助益的良性成長。



劇情描述貓頭鷹大使柯柯為讓村民們可以找回愛與信任，幫森林村認識《兒童權利公約》，並舉辦CRC運動大會。讓大人們重新想起，自己也曾經是個孩子，如同波蘭兒童人權之父柯札克所言：「每個大人都曾經是小孩，而每個小孩未來也會成為大人。」，透過生動有趣的方式將兒童權利公約條文演繹，結合多首感人與生動的歌舞，並穿插與兒童互動橋段，無論大人或小孩沉浸於戲劇裡，並在歡笑聲中認識兒童權利，成為傳遞並落實CRC的大使。





## 鹽水區區長訪人瑞 敬賀百歲精彩人生



文/圖 潘建伶

重陽佳節將至，為宏揚尊老敬老美德，鹽水區陳文琪區長偕同里長代表臺南市市長黃偉哲特於10月19日慰訪轄區內百歲人瑞，親贈送市政府重陽禮金一萬元整，並代轉贈總統府及衛福部金鎖片。轄區議員也一同前往祝賀並代轉贈議會禮品及賀卡，場面溫馨洋溢，以表達對所有百歲人瑞最誠摯的敬賀之意。

黃偉哲市長表示，老人福利服務與照顧，尤其在高齡化社會中益顯其重要性，社會局推動長照2.0服務及推展長者社區服務據點與媒合民間資源，發放重陽禮金、中低收入老人住宅設施設備改善，敬老卡優惠六十五歲以上老人免費搭公車等，打造高齡友善城市，落實對長輩的照顧。

民政局姜淋煌局長表示，「家有一老如有一寶」，每位長輩都是家中的寶，相信各位長輩對於社會均有實質的貢獻，長輩走過的歲月都是經驗及智慧的累積，應是子女珍貴的收藏，更呼籲子女應時時關心及多多陪伴身邊的長輩。

陳文琪區長表示，人瑞不只是家中的寶，更是鹽水的寶，為照顧咱的老寶貝，鹽水區有12處社區關懷據點、1處日間照顧中心、1處失智服務據點，提供如關懷訪視、餐飲服務及健康促進等服務，透過在地化之社區照顧，使長輩留在熟悉的環境中生活，並鼓勵他們多走出戶外參與各項活動、共餐和相互關懷。

設籍在鹽水區的百歲人瑞共有4人，逾百的有水秀里劉黃勒女士、岸內里曾網女士、竹林里陳黃色女士。滿百的有奎頭港里邱銀女士。百歲人瑞們見到陳文琪區長來訪，精神奕奕不時展露笑容，親切話家常分享長壽之道。為感謝人瑞們過去為家庭與社會無私的奉獻，區長特別親自為人瑞們配戴金鎖片，並祝福每位長輩「幸福呷百二」，恭賀長輩們的百歲人生活得精彩滿分。



水秀里百歲人瑞 劉黃勒女士



岸內里百歲人瑞 曾網女士





## 鹽水公所藝廊《藝氣相投》啓用

### 首展洪茂源創作個展 《心油畫~世界不是缺少美；而是缺少發現》

文/圖 林慧雯

鹽水區公所於112年10月16日上午10點在鹽水區公所2樓藝廊《藝氣相投》舉辦洪茂源畫展開幕茶會，首展邀請藝術家洪茂源開展，現場邀請里長、社區理事長、樂齡長者及各學校校長齊聚品畫。

本所藝廊從112年10月16日起展出藝術家洪茂源油畫作品。洪茂源是鹽水本地出身的藝術家，畢業於長榮大學美術系碩士班，他以鹽水在地特色景點及月津港燈節作為題材，以油畫作品呈現，並融入自身的「精神和心情寫照」去創作。作品中呈現畫家獨特的「生命經驗」及對在地特色景點和外部世界的「觀看方式」，以現代主義中「表現主義」手法作畫，將個人精神和心情融入「用筆」及「色彩表現」，如同梵谷和馬諦斯、藍色騎士等以及「現代主義」中的平面繪畫等「繪畫性」，將繪畫回歸本身的「存在主義」的觀點。其中鹽水特色景點作為此次個展作品的有《月津港燈節》、《岸內糖廠車站》、《永成戲院》、《鹽水天主堂》、《鹽水花海》、《月津港河畔》、《鹽水護庇宮》等創作題材。並搭配洪茂源藝術家去日本旅遊的風景照等題材，以相同的個人精神和心情融入繪畫的「表現主義」手法詮釋對於鹽水月津景色和日本風景的「觀看的方式」，試圖引導民眾思考日本之於台灣的觀光產業有何差異，以及成果表現上的不同。希望台灣觀光產業未來亦可以突飛猛進、過關斬將成為國際觀光大國，故以此心願作畫，此意識為該次個展之創作理念。

黃偉哲市長表示，公所創辦藝廊，提升公所治公環境，除了提供藝術家們可以展示作品、推廣藝術文化之外，也能讓民眾來公所治公之餘，能稍事休息觀賞藝術家創作，提升在地藝術文化氛圍。

民政局局長姜淋煌表示，鹽水區在地甚少提供藝術家作品展覽場所，此次公所創辦藝廊，邀集在地藝術家展覽作品，也提供在地居民觀展的一個新去處，增添公所辦公環境藝術氣息，將藝術落實於生活之中。

陳文琪區長表示，此次活化公所2樓走廊空間作為多元藝術作品展示區，取名為「藝氣相投」，意喻日後將邀集不同的藝術創作者來公所藝廊展示作品，除了能讓治公民眾及公所員工在治公及工作忙碌之餘，可以到藝廊觀賞作品之外，也能讓更多在地藝術家作品展示在鹽水居民面前。

#### ※ 洪茂源藝術家簡介※

- 1.長榮大學美術系碩士班畢業  
(長榮大學美術系和長榮大學台灣研究所聯合指導)
- 2.政治漫畫碩士學位論文和人權藝術期刊論文
- 3.南瀛青溪文藝學會會員多次參加會員聯展
- 4.104年於鹽水地政事務所個展
- 5.師從黃錦華老師(筆名 梁夢)學習油畫和水彩



讓月津港重現舟影！  
從不同角度欣賞月津港之美！



文/圖 顏大堡

每年的「月津港燈節」已成鹽水區的品牌活動，每年吸引數十萬遊客熱情參與，幽靜的水域，更是居民休憩的最佳去處，明年即將迎來台南400與台灣燈會在臺南，臺南市鹽水月津港文化觀光商圈發展協會向經濟部中小企業處爭取經費，於10月22日辦理「臺南400月港行舟」活動，不僅吸引在地鄉親的熱情參與，更有不少外地遊客也下水體驗，藉由獨木舟的方式，不僅讓月津港重現舟影，更從不同角度欣賞月津港之美！

古稱月津港的臺南鹽水，在明清時期是台灣重要港口之一，昔日有「一府、二鹿、三艋舺、四月津」之稱，後因港口淤積而喪失功能，不再有舟船進到月津港。市議員李宗翰特別結合月津港文化觀光商圈發展協會搭台南400順風車，推動「月津港獨木舟體驗活動」，藉由獨木舟的方式，讓月津港重現舟影！

市議員李宗翰指出，月津港曾是台灣第4大港口，隨著港口淤積與地形變化，喪失港口功能，近年來，歷經臺南縣政府到現在的臺南市政府的整治，讓月津港呈現嶄新風貌，每年的月津港燈節，更是吸引無數國內外遊客的造訪，已成國內春節期間必定造訪的景點。

李宗翰表示，雖然月津港已無舟船行駛，但月津港的幽美水域，相當適合水域活動，若能妥善規划，發回月津港優勢，開發適當水域活動，定能為鹽水地區帶來觀光商機。

觀旅局風景區管理科長林土群表示，市府已投入許多經費在營造月津港的水域環境，藉由每年舉辦的月津港燈節，每年總是吸引大批遊客參與，若能規劃水域活動，讓遊客從水面看陸地，將會是不同的視覺感受，讓遊客感受不一樣的鹽水風光。

臺南市鹽水月津港文化觀光商圈發展協會理事長顏土翔表示，「臺南400月港行舟」活動邀請嘉南藥理大學獨木舟教練與市民、遊客一起進行試航體驗月津港划獨木舟活動，期能順利推動月津港水域活動，延長每年僅於月津港燈節創造出的觀光效益，成為終年都有遊客的觀光景點，更希望未來可以定期舉辦水域活動，拉長觀光熱潮。





## 漫遊月津港 You 。Bike微笑單車作伙~

文/圖 黃信凱

為迎接2024台灣燈會在臺南，臺南市政府交通局積極在臺南市各區增設You-Bike微笑單車站，作為同期間舉辦的月津港燈節，期與2024台灣燈會相互輝映，於今年9月分別於鹽水觀光美食城旁及南門路停車場旁也增設You-Bike微笑單車站，提供民眾遊玩鹽水時串聯各個角落景點，提升了鹽水旅遊的便利性。

鹽水是歷史悠久的小鎮，多處仍保有古厝、古巷弄風味，值得一探究竟，又有月津港親水公園地處鹽水市中心，經歷過市府不懈努力的優化，如今景觀更加的優美，已然成為在地居民及遊客必訪去處，騎著You-Bike 2.0前往月津港親水公園，徒步行走在園內步道，暫時拋開城市的喧擾，欣賞著河岸景緻，也可騎著單車順遊橋南老街，遙想鹽水第一街當年的繁華與喧囂，還有永成戲院與著名古蹟八角樓，騎累了，來一杯銀鋒冰菓室冰涼的西瓜汁解暑，品嚐鹽水意麵和許多當地小吃。

目前鹽水區公所與導覽老師規劃4條旅遊路線，分別為「鹽水街區老店散策」、「竹埔優雅行」、「糖鐵悠遊騎」及「單車漫遊月津港」，彙整為「鹽水悠遊行導覽地圖」，更利於遊客規劃深訪鹽水行程，來一趟人文色彩濃厚及遍地美食的古城之旅吧，歡迎民眾上臺南市鹽水區公所網站<https://web.tainan.gov.tw/ysdo/cp.aspx?n=8382>下載「鹽水悠遊行導覽地圖」，走訪特色景點、騎自行車逛逛鹽水及品嚐美味在地小吃。

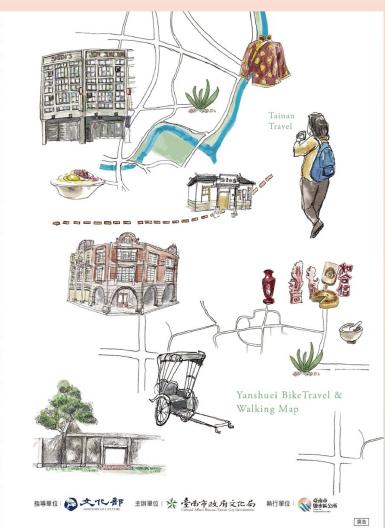
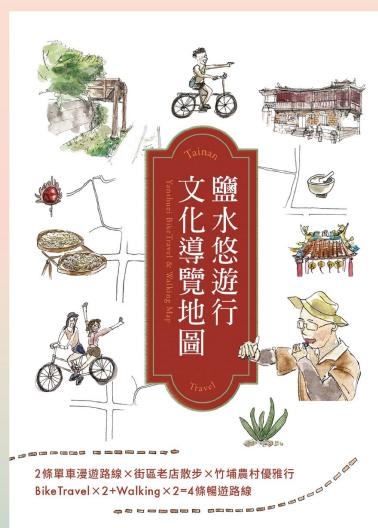
另想得知台南YouBike 2.0的站點資訊，可至微笑單車官方網站或下載官方APP(YouBike 2.0)查詢，有關台南市公共自行車的建置情形，也可持續關注「運轉台南好交通」臉書粉絲專頁。而在使用上有任何的問題，也可上 YouBike 官網(<https://www.youbike.com.tw/region/tainan/>)查詢或撥打24小時客服專線(06-300-9966)，將有專人服務。

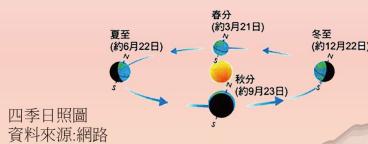


鹽水觀光美食城



南門路停車場



四季日照圖  
資料來源:網路

# 下中看夕陽

文/圖 許忠欽

初來鹽水工作，對於鹽水的歷史並不了解，反而八掌溪的堤防，是對鹽水的最初認識。當年下班後，常與同事一起來到下中這裡看夕陽；也常常騎著腳踏車登上堤頂上的道路，到孫厝寮看鴨子；也常常往東騎到汫水港，在現今的菁寮抽水站，坐下來看看菁寮大排的潺潺溪水，流入八掌溪，還不時可以看到鷺科的鳥，像白鷺鷥、夜鷺等，來此覓食。

隨著同事的離開，自己也少再去八掌溪堤防看夕陽。再度想起下中夕陽時，已是十多年後。如同往昔騎腳踏車到八掌溪時，才發現堤頂道路上的缺口已經完全被水泥封上。

「可能是不想讓人來騎車吧？」我只能如此臆測。

無法再優遊自在地騎乘堤防，單車漫遊八掌溪，甚至騎到北門的雙春，也只能留在回憶裡。

八掌溪堤頂道路封起來後，腳踏車上不來，「單點旅遊」成了我的方式。鹽水下中這裡，是我最常來的單點位置。下中，雖然離鹽水市區不遠，卻因台十九線的分割，形成一獨立的聚落。也因為沒有與市區連接在一起，保有農村的型態，三合院、雞鳴...等等，讓我在視覺上可以享受鄉村的寧靜。

下中這段的八掌溪堤防，住在此地的居民也常常上來走走、運動，柏油路的狀況保持得不錯。這裡的視野很好，可以看到對岸義竹的頭竹圍、牛稠底...。

「這間三合院，像客家圓樓。」曾在鹽水工作的同事H，在當年如此敘述。坐在下中這裡的堤防，因為堤防高有五、六公尺，下中的聚落，可以看得很清楚。在堤防下的這落三合院有二進，想必也是一大戶人家。三合院旁邊，還有養雞，幾次在這裡坐到天黑時刻，傳來雞鳴的聲音—寧靜農村最代表的聲音。

堤防下有棵大榕樹，以前枝幹十分寬闊，最近幾年，幫它瘦身，仍不失大樹的風範。黃昏時刻，大批的麻雀來此休息、過夜。

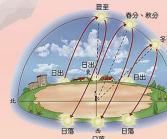
去年六月，來這裡看夕陽時，剛好看到堤下有一位居民，推著輪椅，趕緊拍下這張有溫度的影像。

「是兒子在推吧？」我與同來的稚子聊著。

夏天的黃昏，熱得無處躲時，來下中堤防是一個好選擇；尤其有南風時。有時，我會搬張塑膠椅來這裡，舒服地坐著，吹吹風、看看落日美景、看看星星。堤防下的大榕樹，也常常是我拍照取景的好物件。今年農曆正月初二，看到火紅的夕陽，同時，幸運地看到初二眉月，也拍到了月亮右上方的金星。下中的老榕樹剪影，有點像一隻張嘴的巨獸。巨獸張開嘴，驚嘆月與星的美麗！

堤防上，不只像我這種「人類」喜歡來看風景，狗兄弟也愛來這裡。有幾次看到汪星人也來這裡欣賞大自然。如此的美景，不管是地球人或汪星人，都喜歡。天氣好時，在堤防這裡，也是看關子嶺大凍山的好地方；天氣更好時，還可以看到玉山、中央山脈的關山、雲峰。

下中堤防，伴隨自己由年輕到大叔。堤防內的作物，也由玉米田、西瓜田，到現今的大面積休耕。雖然沒有再如二、三十年前，一群好友來此聊天。來下中看夕陽，仍然是我最喜歡的活動之一。

日照方位&高度角  
資料來源:網路

下中堤防上美麗的芒草



下中堤防下的三合院



今年農曆正月初二拍到眉月與金星



天氣好還可以在這裡看玉山 - 捷徑



去年六月看到推輪椅畫面很溫馨



想好好拍堤防上的狗卻嚇到牠們



堤防上觀看這棵巨榕



想好好拍堤防上的狗卻嚇到牠們



有時候會搬椅子來此好好欣賞夕陽A



有時候會搬椅子來此好好欣賞夕陽B

# 鹽水重要的歷史文化資產暨吸睛的觀光景點

**宗教薈萃中西合璧特色指標之鹽水天主堂 & 獻身為全人類祈禱的聖佳蘭隱修院**



天主堂正門口站著兩隻石獅子



中華聖母亭 建於1976



緊鄰天主堂的聖佳蘭隱修院



文漢外語大學華表



文漢外語大學主建築1966



中華聖母主教座堂/臺南市西區  
建於1963 / 資料來源:網路



教堂主體祭天殿 建於1986



鹽水商圈魅力特色文化小旅行



菁寮聖十字架天主堂/台南後壁區  
建於1955-1960 / 資料來源:網路



轉化為媽祖的聖母瑪利亞



主殿堂 三位一體 & 最後晚餐



中西轉化的創世紀與聖使聖蹟彩繪  
慎終追遠歷代祖宗香燭祭拜壇



月津國小社區踏查認識地方學



天主十誡、信望愛德等主題彩繪



主祭堂淨化心靈的香爐



天主教堂特有告解室



史蹟資料圖書室

文/圖 吳素月

鹽水以建築為主題的觀光景點除了八角樓、永成戲院、歷史街區上護庇宮與老宅之外，最最特別的應該就~鹽水天主堂莫屬了！

為什麼當初檢堂的李少峰神父要決定採用中國宮殿式建築？又怎樣地聘請台灣廟宇彩繪匠師將聖經故事轉化為忠孝節義與民情風俗的彩繪壁畫和雕塑呢？

最令人驚嘆的是中華式著漢服拿筷子吃鹽水意麵包子的世界名畫《最後的晚餐》，還有聖堂裡慎終追遠敬拜祖先的香燭牌位、祭壇香爐、駐門金獅等等。

聖堂裡竟然禮燭舉香敬拜牌位！帶著媽祖后冠的聖母！主日是臺語進行的聖歌讚頌與臺灣故事分享！

怎麼會這麼的這麼的~在地化啊！

因緣於天主教宗示意圖使全球傳教推廣之需，要求各地的教堂建築應在地化，所以當時在台灣的方濟會便遵循此則在1950年至1970年間興建了許多形式各異的天主教堂，有的仍傳襲歐洲現代教堂建築風格，而有的則展現濃厚的中國風格或中西元素混合的樣貌。而鹽水天主堂幾乎是發揮到了極致！

透過對這些教堂建築的剖析，釐清它們所蘊含的設計理念、梳理它們與歐洲教堂建築風格及宗教禮儀改革之關係，探討其中所流露的宣教政策與文化涵化的嘗試，並檢視當時信眾對天主教中國化與基督教藝術本土化之回應，以呈現這段臺灣—歐洲文化交會之樣貌，同時凸顯這些教堂做為珍貴有形文化資產在教會史、文化史與藝術史上的重要價值。研究上提供這樣的結論。

緊鄰的『聖佳蘭隱修院』台灣唯三之一，一群「終身隱修」的修女們，以遵守聖福音、服從、全然清貧、貞潔和隱修的生活侍奉天主並為全世界人祈禱。前幾年一次的機會是天主堂舉辦教友戲劇表演，由這群修女們隔窗獻唱聖詩，與大家的近距離接觸。他們是如此的聖潔、如諾貝爾和平獎得主德瑞莎修女一般地守貧、奉獻！

暑假月津國小辦了一場教育局的臺南市民認識在地文化的親子活動，有幸擔任導覽解說，為鹽水在地的鄉親和來自其他市區的家長和學童們細說分明。並以鄰近後壁區的菁寮天主堂、臺南市中西區的中華聖母教堂和筆者的母校-高雄文藻外語大學，做分析比較，只要在細慢地溯源推敲下，不難發現《梵蒂岡第二屆大公會議》對臺灣天主教堂建築格式的影響之大。

鹽水天主堂是月津極重要的觀光資源，也是歷史重要的駐跡，我們應該好好珍重與善用推廣文化認識。

# 蔡英敏詩集

雨荷

秋色

惜速

荷婷



雨荷01

細雨輕敲葉翠綠  
傾聽滴落珍珠聲  
芳容如浴清新在  
夏因荷花萬種情  
三生宅 1120824

秋色

斑闌本色悅心賞  
緩緩秋風送水流  
紅遍山林楓繪彩  
人圓歡聚在中秋  
三生宅 1120919

惜蓮

風靜燦亦滿池塘  
夏時朵朵如醉香  
扁舟相倚潭細芳  
映水紅花細細芳  
三生宅 1120818

荷婷

荷葉似雲映瑩光  
自自在潔生舉目  
荷婷猶香讀翠薰  
喜不孤魚水聲三  
生宅 1120815



雨荷02

紅粉佳人臨雨立  
花容濕盡色不失  
迎風嬌豔欲滴樣  
墜落珍珠難裙拾  
三生宅 1120826

雨荷03

細雨池塘添綠意  
青盤跳水滾銀珠  
芙蓉出浴嬌豔影  
憐愛花仙不染污  
三生宅 1120826

雨荷04

綠葉輕托碧玉妝  
綠絲細雨耀柔光  
仙姿嬌媚藏春夢  
勿忘風中縷縷香  
三生宅 1120827

雨荷05

一池碧綠醉清幽  
曼舞流珠半閃送  
芙蓉笑靨嬌缺羞  
三生宅 1120827

# 守護台灣 X全民反賄選X

※最高檢舉獎金 2000萬

※妨礙選舉--檢舉電話  
0800-024-099#4

※重大刑案、國安案件  
檢舉電話 0800-566-666

※112.12.11-113.01.19  
《24小時受理》  
其他時日上班時間專人接聽



# 守護 全 民 反 賄 選 臺 灣

最高檢舉獎金2000萬元

妨害選舉檢舉電話 | 0800-024-099#4  
重大刑案 檢舉電話 | 0800-566-666 [民衆檢舉上報服務專窗]  
國安案件

最高檢察署 櫻心志

## 育兒津貼

※0-2歲育兒津貼 免排富、好申請  
※戶政代收好便民一起申請免跑2趟  
※線上申辦功能已啟用，網址：  
<https://twbaby.sfaa.gov.tw>

### ※申請對象：

0歲至未滿2歲幼兒  
(未領取托育補助、未經政府公費安置)

### ※每月領取金額：

第1名子女 5000元；第2名子女  
6000元；第3名以上子女 7000元

### ※申請文件：

父母雙方身分證、印章及其中一方  
郵局存摺影本  
幼兒戶口名簿或戶籍謄本

※郵寄或親洽幼兒戶籍地區公所  
出生60日內提出申請者，可追溯至  
出生當月發給

### ※便民政策

至戶政事務所辦理出生登記時，可  
一併於戶政事務所填寫「0-2歲育  
兒津貼申請書」及繳交附件，由戶  
政代轉幼兒戶籍地區公所



### 0-2歲 育兒津貼 免排富、好申請

**申請對象**  
年齡：我國籍0至未滿2歲幼兒。  
條件：未領取托育補助、未經政府公費安置。

**每月領取金額**

第1名子女 5,000元	第2名子女 6,000元	第3名以上 7,000元
-----------------	-----------------	-----------------

**申請文件與方式**

- ✓ 父母雙方身分證及印章、其中一方郵局存摺影本。
- ✓ 幼兒戶口名簿或戶籍謄本。
- ✓ 「郵寄」或「親洽」幼兒戶籍地之區公所。
- \* 出生60日內提出申請者，可追溯至出生當月發給。

**戶政代收好便民**

**新生兒 辦理出生登記時，**  
可一併在戶政事務所填寫「0至2歲育兒津貼申請書」  
及繳交附件，由戶政代轉至兒童戶籍地區公所。

臺灣省政府 廣告

## 反映停電有撇步

台電快速定位  
搶修更快速

※反映停電有撇步 台電快速  
定位搶修更快速

為避免里民反映停電事故時，  
提供資料不夠明確或因資料有  
誤，  
造成耽擱影響搶修時間，  
使里民誤解台電怠慢；

※通報時請拍照提供以下資料  
(如圖)，以利台電定位尋址加  
快搶修進度；  
請配合台電公司感謝您！

※請撥打專線 1911 通報，  
有專人替您服務

★☆●◎★☆●◎★☆●◎

### ※溫馨小提醒

現場拍照時，只要拍下圖任何  
1張照片即可，台電感謝您的  
配合。



用戶電號



地下化