



臺南市鹽水區公所

月津人 鹽水季刊

《第二十二期》



電子網頁版

發行單位:臺南市鹽水區公所
發行人:鹽水區區長 陳文琪
總編輯:主任秘書 林正雄

編輯委員:吳素月、周基山、林明堃、劉淑玲
歐益豪、顏大堡、(按筆畫順序)

洪春生、林慧雲(區公所)

文字美術編輯:閱悅工作室/吳素月主編

聯絡電話:臺南市鹽水區公所行政課 06-6521038

電子信箱:yanshuei_times@gmail.com

出刊日期:2024年6月30日

學生考試皆順利

文/圖 余品涵

鹽水武廟連續3年舉辦「鹽水武廟文昌祭」，今年適逢台南400，鹽水小鎮舉辦一系列活動，月津港燈節及鹽水蜂炮之後，113年3月11日續辦文昌祭，市長黃偉哲到場帶領與會來賓進行祈福儀式，期望今年應屆考生努力用功並祈求文昌帝君護佑，能夠考運亨通、金榜題名。

文昌帝君全稱「文昌梓潼帝君」簡稱「梓潼帝君」是保護文運與考試的神祇。亦有「北孔子」、「南文昌」之說，鹽水武廟早期後殿的「文聖宮」就是合祀「孔子與文昌」的重要文人信仰，亦為考生打造心靈寄託之所，故而舉辦「月津文昌祭」，為廣大考生祈求考運亨通。

今日文昌祭活動，邀請新營高中、新營高工、後壁高中、育德工家、明達高中、新東國中、南光高中、興國高中、南新國中、鹽水國中、鹽水國小、月津國小及岸內國小等13所學校學子們一起參與，由專業道長點竅門、加持智慧光讓參與學子能夠思慮清明，以助學習應考。

黃偉哲市長特別蒞臨，帶領與會來賓上香祈福，禱念疏文，獻禮鞠躬，分送道長加持的祈福鉛筆，並請學子們事先寫上祈福卡，由與會來賓代為張貼在許願牆上，市長黃偉哲獻上狀元糕、鳳梨、韭菜、青蔥、竹筍、芹菜、白蘿蔔等供品並點燃祈福光明燈，為學生們祈福考運亨通、金榜題名，考取心中理想志願。

民政局長姜淋煌表示臺南是全臺具有最深厚歷史底蘊的城市且臺南為眾神之都，鹽水辦理文昌祭傳承推廣北臺南特有文昌信仰，亦能提供考生放鬆心情好處所，祭典儀式成為考生心靈寄託之一，相信在文昌帝君的加持下，各位考生們都能考試順利、考運極佳。

區長陳文琪感謝武廟的支持與協助，鹽水文昌祭已辦理第三年，獲得熱烈回響，透過文昌祭除推廣藝文風氣，永續民俗文化傳統，亦讓考生於祭典儀式中祈求考試順遂，靜心準備應考，她非常感謝武廟熱心舉辦以及學校踴躍參與，讓活動意義非凡、圓滿完成。



文/圖 林廷遠

今(113)年鹽水月津港燈節花海中，鹽水區公所特別邀請月津港燈節參展藝術家王玖棋攜手合作，打造了一系列與政策宣導息息相關的畫板與彩繪桌椅，為花海增添活潑的氛圍。這些裝置藝術作品不僅在花海期間吸引遊客的目光，更在活動結束後，延續展示在修德拜亭。另有五套彩繪桌椅放置在區公所2樓「藝氣相投」藝廊，配合洪榮貴書法展出相得益彰。

市長黃偉哲表示，「2024台灣燈會」畫下完美句點，臺南魅力城市熱情奔放，經典不朽的燈會作品提供各區接續展出，一同見證龍耀臺南光榮的一刻。鹽水區公所特別將燈會作品《一馬當先》與《牛轉乾坤》放置在修德拜亭內，將節慶氛圍與燈節藝術作品相融合，為社區增添了一道獨特的風景樣貌。

民政局長姜淋煌表示，由公所邀請民眾踴躍前來參觀，共同感受藝術的魅力，並進一步了解政策宣導的內容，共同營造和諧美好的社區氛圍。

鹽水區長陳文琪指出，藝術家設計的畫板著重在宣導各種政策措施，包括交通安全、鹽水蜂炮、登革熱預防、防災準備等議題。透過色彩繽紛的畫面和精心設計的圖案，這些畫板將政策宣導注入藝術之中，使其更具吸引力及易於理解性，引導民眾關注社會議題。而彩繪桌椅及燈節作品則提供了民眾休息和欣賞的場所，同時促進社區互動與交流。



修德拜亭



月津港燈節花海裝置藝術延續 藝術與政策宣導相互融合



112年臺市政府各區公所區政業務考核 — 鹽水區榮獲乙組第一名



文/圖 楊晴如

市長黃偉哲表示，區公所是最基層的行政機關，是面對民意的最前線，他呼籲各區公所同仁「勿以善小而不為」，只要區公所在小地方為市民多做一些、做得更好一些，例如把有汙漬的反光鏡擦拭乾淨，就能即時減少很多民怨、也能改變市民對市府的觀感。另外市長也念茲在茲的提醒各區區長，某些為人民服務的行政作業，若能提早完成，例如農水路的修繕開口契約的簽訂，若是在颱風期間農水路受損，就能在災害發生時即時投入人力資源修復，早日讓農漁民的生產恢復正常，改善了農水路就是改善農漁民的生計。他期許大家齊心為市政努力，建設更好的臺南市。

民政局局長姜淋煌表示，區公所是市政府為民服務的延伸，是與民接觸的第一線，市府的政策民眾有不清楚的，公所要積極傳達溝通，地方有需要解決的問題，也需要區公所即時回報，因此區公所是雙向溝通的重要管道；而區政考核的目的除為了提昇臺南市各區公所執行業務品質、工作績效，使區務運作順利，並應傳承創新及落實市府政策，在競賽中創造更多的優質的便民服務及行政創新。

區長陳文琪提醒公所同仁，得獎是肯定、是榮譽，更是模範；區政的推動絕對要繼續維持、不能退步，吸引更多社區里鄰的民眾一起關心，營造更優質的生活環境，也期許大家在區政考核競賽中，都能更努力，持續創佳績。

做得更好  **過得更好**



圓
月
計
畫

臺南市鹽水區公所替代役成果展 創造美好未來



文/圖 陳重瑜

臺南市鹽水區公所於113年度積極推動替代役計畫，以「圓月計畫」為名，集結了社區的智慧和力量，展現了一系列令人矚目的成果，這些成果不僅是對當地文化、社區生活注入活水，更是對於社區營造和長照服務的實質貢獻。

社造替代役(鄭崇明、高有旻)一連結自然美景，賦予夜晚生動活力，改善展場空間，注入文化底蘊。

在社造替代役方面，「圓月計畫」著力於提升社區的美學品質和夜間活動空間。首先，透過設計規劃美人樹步道，將自然美景與社區連結，將夜晚的燈光美學提升至一個全新的層次。這條蜿蜒於鹽水區的步道，不僅是景觀的延伸，更是一個夜間活力的注入，採用太陽能燈方式進行施作，注重綠能永續發展。同時，改造武廟文物陳列館，將展場空間重新活化，打造現代化展覽空間，為居民提供更豐富的文化體驗。

長照替代役(成旻陽、劉展華)一關懷與文化交融，溫暖社區長者。在長照替代役方面，「圓月計畫」致力於照顧社區長者的需求，以愛心和服務的精神為核心，推動各項關懷活動。首先，關懷照顧據點服務，積極參與日間照護中心和社區關懷據點，陪伴長輩參與課程和活動，並協助日常生活事務，讓長者

感受到溫暖和關懷。其次，蜂炮祈福卡製作活動則融合了傳統文化和長者的參與，讓他們一同參與活動，增添了社區活力，同時也促進了文化傳承。

黃偉哲市長重視老人照顧及福利，積極推動長照2.0服務，落實在地安老政策，市長表示『圓月計畫』是鹽水區公所積極推動的一項重要計畫，我們深信，通過社區的努力和合作，可以創造出更美好、更溫馨的未來。感謝所有參與者的辛勤付出，讓我們共同營造充滿活力和關愛的社區。

民政局局長姜淋煌表示替代役的各項活動不僅為社區的長者帶來了關懷和溫暖，同時也促進了社區的文化交流和共融。我們期待推動這些活動，讓社區每一位成員都能感受到關愛和支持。

鹽水區區長陳文琪表示本次『圓月計畫』是社造替代役及長照替代役相互結合共同發表展現成果，雖各自領域不同，但都是展現替代役男們年輕活力、創造力；關懷在地，營造美好空間，藉由『圓月計畫』也讓一個美好未來的實踐。我們將繼續努力，不斷探索創新，讓社區更加美好、更加溫馨。

「圓月計畫」凝聚了社區力量，展現社區自治和共融的精神，期待透過這些成果，為鹽水區帶來更美好的未來，讓每一位居民都能享受到豐富的文化生活和溫暖的社區環境。



【造訪諸神的家】

鹽水區公所推出宗教手冊，
探索鹽水大他的守護神



文/圖 余品涵

為迎接臺南400年到來，鹽水區公所特地選於臺南400這一年，運用臺南400標誌圖騰，出版臺南之鹽水-宗教篇，書名為「造訪諸神的家」宗教手冊，讓全臺民眾認識臺南、看見臺南。

造訪諸神的家，旨在深入探索鹽水地區的宗教文化，呈現鹽水47間立案宗教團體的獨特故事及歷史軌跡。這本富有深度的專書，提供讀者探究鹽水地區宗教團體的文化底蘊，包括他們所信奉的主神、宗教廟宇的沿革、歷史背景，以及獨特的特色說明，更有詳盡介紹其工藝與珍藏品。

透過閱覽，讀者將能夠深入了解每個宗教團體的信仰核心，以及他們在鹽水社區中的重要地位。從神聖的宗教建築到傳承已久的祭祀儀式，每個宗教團體都有其獨特之處，這些特色也反映了鹽水地區豐富多元的宗教文化。

這本手冊的出版不僅是對鹽水地區宗教文化的一次重要紀錄，更是對當地宗教活動的一次全面呈現。鹽水區公所期待通過這本書，向社會大眾展現鹽水地區獨特的宗教風貌，並促進文化交流與理解。

鹽水區防汛期超前部署 辦理抽水機及水閘門教育訓練 並巡視轄內水利設施

文/圖 郭建廷

因應汛期將至，鹽水區長陳文琪2月26日率領本所主任秘書、政風主任、農建課長、里長及操作廠商人員，進行年度抽水機及水閘門教育訓練，並實地視察轄內抽水機、水閘門及其他水利設施整備情形。

臺南市長黃偉哲呼籲，因極端氣候，臺灣各地出現短時間強降雨的情形不斷發生，政府的責任是做好各項軟硬體設施，盡力使「大淹變小淹，小淹變不淹」，為因應極端氣候的挑戰要求各單位超前佈署，並責請各單位預做準備，嚴防豪雨發生，相對應的設施都要嚴陣以待，保持良好運作狀態。

民政局長姜淋煌指示，水災為鹽水區主要災害類型之一，淹水區域多位於區排附近，主要原因在於外水位高漲致內水無法順利排出，造成

局部地區淹水災情，所以維持抽水機與水門正常運作是一大重要工作。

鹽水區長陳文琪表示，因應颱風或強降雨可能對轄區內造成危害，為排除積淹水災情，轄內部署移動式抽水機共計25部，災時可預佈於岸內大排、鹽水大排及田寮大排等處進行抽排水作業。此外，鹽水區代管理水閘門共計96座，淹水時亦可視水位差進行排水，轄區內移動式抽水機運轉測試正常，油料亦充足備妥，藉由巡查水利設施運作及測試，希望相關設施能在颱風豪雨發生時發揮功能，以保護人民生命及財產安全。另外鹽水區公所防汛倉庫備有520個防汛砂包及防水擋板103片，災害來臨前都會於網站上公告領取資訊，欲領取民眾亦可電洽鹽水區公所農業及建設課(06-6521038分機轉152)。



花漾母愛，幸福饗宴



水秀里李翁寅



橋南里陳蕭碧珠



三明里邱淑貞



汫水里邱玉美



岸內里翁蔡水金



義中里吳秋桂



文/圖 周立雯

充實謂美的母親節即將來臨，母親作為一個家庭的靈魂人物，妝點了家的氣氛，料理了全家大小事，日復一日在許多瑣碎的操持中，成就了家庭。鹽水區公所113年度慈暉媽媽表揚大會，於4月28日（星期日）上午10點在鹽水區武廟才藝教室歡樂舉行，結合新營沈秀華老師所帶領的古箏表演以及六甲火鶴花林芳珠花藝師設計的花卉，替這次的表揚染上節慶的氛圍，彷彿聽到花瓣的輕語，讓與會的嘉賓及受表揚的母親們，沉浸在這簡單的歡樂與感動之中，使母親的愛得以延續。

今年接受表揚的慈暉媽媽有：水秀里李翁寅女士、津城里陸鄭彩鳳女士、月港里吳黃芳枝女士、橋南里陳蕭碧珠女士、三明里邱淑貞女士、汫水里邱玉美女士、岸內里翁蔡水金女士、義中里吳秋桂女士、歡雅里邱陳玉聘女士、文昌里董子瑛女士、竹林里周顏秀連女士、三和里林魏錦華女士、塹頭港里張許秀枝女士，其中本年度由月港里吳黃芳枝女士獲選本區慈暉媽媽代表，並於5月4日(星期六)代表鹽水區接受臺南市政府模範表揚，其子為內政部國土管理署吳欣修署長，以他的專業能力及建設經驗，協助鹽水區各項建設，如武廟風貌形塑與環境整合工程、鹽水區特色公園工程、月津港景觀改造、新營交流道至鹽水區道路拓寬工程，為市民打造宜居城市。足見母愛的偉大，孕育子女成就並對地方永續發展貢獻心力、造福鄉梓，足堪表率。

臺南市市長黃偉哲表示傳統文化的框架下，各種無形的標籤為媽媽這個角色帶來了束縛及壓力，應融入CEDAW公約(消除對婦女一切形式歧視公約)的觀點，促進女性權益及落實性別主流化(Gender Mainstreaming)，在這個屬於母親的日子裡，盡情享受這份專屬媽媽的榮耀。

民政局局長姜淋煌指出母親在日常生活中常扮演著家庭主要照顧者，為家人無私奉獻，致敬所有表揚大會中的慈暉媽媽、家屬及來賓，也希望透過這場活動，讓為人子女知道「誰言寸草心 報得三春暉」，讓每天都是偉大媽媽們的母親節。

陳文琪區長說，母親的愛如同慈善美麗花朵散發的芬芳，即便隨著歲月的流逝，母親以不同的姿態與角色生活，不變的是依舊充滿力量，從容且堅定，成為現代社會中的典範，時光荏苒，推著媽媽們走的，是那股不認輸、不怕苦的堅韌，祝福全天下母親們健康年年，幸福盈盈！

歡雅里邱陳玉聘



文昌里董子瑛



竹林里周顏秀連



三和里林魏錦華



月港里吳黃芳枝



塹頭港里張許秀枝

三明里鄰長曾陳菊華



竹林里鄰長王勝夫



三和里里長王坤泉



三和里鄰長吳永州



歡雅里鄰長邱敏心



恭賀！榮獲～

三和里王坤泉里長獲選113年度
臺南市特優里長

汫水里顏慶隆鄰長、竹林里王勝夫鄰長
榮獲50年資深鄰長

三和里劉慶祥鄰長、塹頭港里張福盛鄰長
榮獲40年資深鄰長

以及16位20多年資深鄰長

文/圖 余品涵

鹽水區長陳文琪於4月25日及4月26日，代表臺南市市長黃偉哲一一前往獲獎者家中張貼紅榜，傳達感謝之意。

賀！特優里長三和里王坤泉里長

賀！汫水里顏慶隆50年資深鄰長、竹林里王勝夫50年資深鄰長

賀！三和里劉慶祥40年資深鄰長、塹頭港里張福盛40年資深鄰長

賀！20多年資深鄰長：水秀里范進昌鄰長、林金秋鄰長、津城里柯錦鳳鄰長、月港里徐清淵鄰長、橋南里袁有偉鄰長、王柯月娥鄰長、陳智宏鄰長、謝東峰鄰長、義中里許溪岸鄰長、陳阿隨鄰長、文昌里徐清木鄰長、鄒正雄鄰長、孫當富鄰長、歡雅里邱駁心鄰長、三和里吳永州鄰長、三明里曾陳菊華鄰長。

市長黃偉哲特別感謝特優里長及資深鄰長多年的辛勞與付出，並恭賀其當選特優里長及資深鄰長，感謝里長及鄰長在地方事務上貢獻良多，更是區政府宣導的重要合作夥伴。

民政局長姜淋煌表示特優里長及資深鄰長們，不僅在地方事務上努力工作，更是市政宣導的重要推手，他們用自己的實際行動，推動著地方事務的發展，為區內居民提供了貼心的服務和支持。

陳文琪區長肯定里長及鄰長對於推行地方大小事及協助本區政令宣導更是不遺餘力，共同為守護鹽水盡一份心力，讓這片美麗的土地充滿更多希望和活力。



津城里鄰長柯錦鳳



文昌里鄰長孫當富



文昌里鄰長鄒正雄



文昌里鄰長徐清木



義中里鄰長許溪岸



安心午安枕，鹽水小朋友最幸福！

文/圖 高勝霖

今年清明兒童節連假四天，大多數的民眾都規畫好假期的旅遊，開心迎接兒童節的到來，鹽水區的小朋友非常幸福，鹽水區公所媒合大豐製棉廠，特地送給鹽水區小朋友555個「安心午安枕」做為兒童節禮物，希望每位收到午安枕的小朋友，都可以美夢成真。



鹽水區公所特地舉辦受贈儀式，受贈學校校長或代表都出席，其中校長表示：真的很感謝區公所及廠商的愛心，收到這麼溫暖的禮物，相信同學們也會非常開心。代表出席的同學表示：以前兒童節禮物會收到環保餐具或文具組，這次有這麼特別的禮物，覺得很開心，以後會將午安枕放在教室午睡用。致贈廠商大豐製棉廠表示：深耕製棉業多年，也希望對社會有貢獻，今年送給同學午安枕當成兒童節禮物，未來會擴及更多的對象，藉由實用的棉製品讓大家感受社會的溫暖。

市長黃偉哲一直很重視兒童福利，也努力將臺南打造一個適合居住的宜居城市，臺南一直是一個值得大家來走走的城市，清明兒童節連假期間，市府也在許多地方有舉辦活動，希望大家可以來臺南走走。民政局長姜淋煌十分重視兒童生活環境及相關福利問題，也期許區公所用心讓市民感受市府對兒童相關政策的重視，媒合民間機構的捐贈，更是一種大愛的表現，也感謝致贈單位的善行。

區長陳文琪也代表市府感謝大豐製棉廠的愛心捐贈，更表示市府一直持續推動民眾相關福利，但如果有更多的社會資源願意慷慨解囊，相信可以溫暖更多社會的角落，也希望最幸福的鹽水小朋友，有了這個午安枕讓大家都能美夢成真。

這次受贈的學校為月津國小、文昌國小、仁光國小、竹埔國小、奎頭港國小、岸內國小等6所學校學生（含幼兒園學生），為應大家喜愛午安枕，明（114）年會再擴及其他小學，祝福大家兒童節快樂。



樂齡藝術創作聯展 《溫馨時光樂齡人生》

文/圖 林慧雯

鹽水區公所於113年4月19日（星期五）上午10點在鹽水區公所3樓禮堂舉辦樂齡藝術創作聯展開幕儀式，邀請樂齡中心長者及藝術家洪麗姬女士共同開展，現場邀請里長、社區理事長、樂齡長者及各學校校長齊聚品畫。



鹽水區公所藝廊從113年4月19日（星期五）起在2樓「藝氣相投」藝廊及鹽水民眾服務站展出樂齡學習中心長者及藝術家洪麗姬女士的畫作，這次畫展將呈現樂齡學習中心長者們的藝術作品，這些作品來自於他們的心靈深處，蘊含了豐富的生活經驗和情感。這些長者們的作品展現了他們對生活的獨特理解和對美的追求，每一幅作品都是一個獨特的故事，一個生活的見證。

黃偉哲市長表示，臺南市政府致力於推動高齡友善及健康城市的理念，樂齡教育亦是推動高齡友善重要的環節，開辦樂齡學習中心可以讓長者有生活的重心，可以依照自己的興趣挑選課程學習，也能廣交朋友，豐富長者生活。

民政局局長姜淋煌表示，此次鹽水區公所開辦樂齡畫展，代表著對樂齡長者的肯定，也提升長者自信心，從而更加樂於創作，也期盼各公所樂齡學習中心未來能有更多不同的作品於公開場合展示，實現友善高齡城市的真正意涵。

陳文琪區長表示，此次邀請樂齡學習中心長者及藝術家洪麗姬於本所2樓「藝氣相投」藝廊及鹽水民眾服務站設展，除了讓民眾看到了鹽水樂齡長者的活力及極佳的創作力，也感謝藝術家洪麗姬女士此次受邀開展，讓此次油畫展更加的豐富及成功。

一、鹽水區樂齡學習中心簡介

- (一)鹽水區樂齡學習中心共有5個據點，分別為老人文康中心、大莊拓點、汫水拓點、竹林拓點及奎頭港拓點。

(二)此次油畫展由老人文康中心樂齡長者所創作。

二、洪麗姬藝術家簡介

- (一)啟蒙老師李佳伍先生，後師從李政哲先生。
- (二)台南縣新鳳獅子會會長 95年至96年
- (三)岸內里第十一社區發展協會理事長
- (四)鹽水鎮月港混聲合唱團理事長。
- (五)鹽水鎮婦女會理事長88年至94年
- (六)93年台南縣模範母親代表
- (七)公、私辦聯展十餘回、個展於各縣市數回





文 顏大堡/圖 月津國小

韌性家園-月津密室逃脫、漁村街景改造

如何利用密室逃脫關卡讓遊客深層認識鹽水？傳統漁村為何要打森林？臺南市政府教育局與財團法人廣達文教基金會合作「創發教學新動力--PBL設計學習」計畫，112學年度以「韌性家園」為主軸，由鹽水區月津國小與將軍區漁村國小共同合作設計學習方案，兩校共110位高年級學生參與設計學習任務，經過一個學期的學習活動，2月27日在月津國小活動中心舉行成果展，見證孩子們共同完成的精采策展任務。

廣達文教基金會協理廖靜如表示，廣達文教基金會推動的「創發教學新動力--PBL設計學習」計畫，每年都會設定相關主題，讓學生透過老師所設計的學習計畫，學習到解決問題與活化知識的技能。近年來受疫情、極端氣候與AI風起雲湧，面對各種的變化，證明「韌性」的重要，因此，112學年度主題特別訂出「韌性家園夢想家」主題，在社區找出空間問題

，再由小朋友發揮創意，讓社區延續生命力。

月津國小校長丁女玲說，學生接到任務後，立即從社區找出各項核心問題，再進行分組，透過小朋友的創意思考，尋找解決方法，並創造出微擬真的景點密室逃脫，而各關卡謎題則是結合數學、藝術、建築設計、防疫、環境等跨領域的設計，除可讓遊客深入了解鹽水外，長輩們也能藉此機會動動腦、動動手腳，強化身體機能，讓思緒更清晰。目前正規劃AI密室逃脫，只要透過網路，就能參與遊戲，進而認識鹽水。

成果展月津舞獅隊精彩表演揭開序幕，各項成果由學生自行擔任導覽員與闖關關主，兩校相互交流，廣達文教基金會協理廖靜如與廣達文教基金會經理吳亦婕也逐一檢視學生成果，並進行互動交流，了解學生的創意想法，對於學生的成果，相當滿意。

月津國小八十歲生日 傑出校友齊祝賀



丁女玲校長說，紀念牆以月津港及校內桃花心木林為背景，結合舊校舍以及現有校舍建築意象，形成時光河流概念。紀念牆上由鹽水詩人謝添旺特地為月津國小創作的七言律詩。期望透過紀念牆的設立讓這條時光河流永存於大家心中，將大家對月津國小共有的珍貴回憶封存在此。

「生活畫市集：嬉遊千年風俗藝術」展～藝文雜誌攤車強強滾～



月津國小與廣達文教基金會合作廣達《游於藝》計畫，辦理「生活畫市集-嬉遊千年風俗藝術」，月津國小學生以「販售鹽水在地文化」為發想，設計出6款藝文攤車以及23幅市集繪畫作品，4月30日舉行開幕儀式，帶領大家透過畫作與藝文攤車深入了解不同市集的故事，展期自即日起至5月9日。

月津國小校長丁女玲表示，「生活畫市集」巡迴展由學生創作「熱鬧市集開市啦」、「新奇有趣在這裡」、「張燈結綵慶佳節」、「漫遊市集尋寶去」4大主題、23件作品，主題展現從漢代開始到台灣當代市集面貌，呈現不同年代的市集生活意象。「生活畫市集」巡迴展另結合月津國小校訂課程帶學生發想不同的攤車形式，以「販售在地文化」為出發點，構思設計「津生藝意」、「蜂城！變身！」、「貓玩宅宅」、「鯊瓜低打」、「和抱誕」、「神仔蜂炮」6款藝文攤車。

丁女玲說，除23件畫作與6款藝文攤車外，透過「生活畫市集」巡迴展計畫培訓月津藝術小尖兵，為來賓及社區民眾導覽、介紹畫作與攤車創作理念，展現學生藝術創作及鑑賞功力，帶領大家深入了解每件畫作與攤車的意涵。

月津國小校友會理事長蔡瑞頤表示，「生活畫市集」以「逛市集」為主題與學童生活經驗連結緊密，除引導學生從歷史主題畫作去欣賞藝術美學，學習鑑賞與了解千年以來市集文化的變遷，也進一步帶領美術班的學生將課堂所學的藝術概念深化至生活脈絡中，逐步形構出學生對於當代台灣文化的主體與核心精神的認識與傳承、細細品味自己家鄉文化的獨特性與市集的生活美學。

學生周黃耘穎表示，藝術攤車的創作很有趣，同學們一起激盪出很多天馬行空的想法，到最後真的做出成品，心裡好雀躍。過程中老師還協助我們去二手店買舊的腳踏車，當腳踏車頭組裝上我們的攤車時，我們真的高興到歡呼！

學童創意發想桌遊 傳承鴿籠文化

文/圖 文昌國小校長 施幸妙

相傳屯田於臺南、嘉義交界的士兵，會讓鴿子背著竹哨飛翔作為閒暇時的娛樂，承襲至今已有百年歷史。鴿籠文化作為學甲、鹽水與新營一帶，獨特的無形文化資產。

為讓當地國小學生能更了解家鄉文化並向下紮根，文資處去年委託文史工作者與本校鹽水區文昌國小、竹埔國小、學甲區頂洲國小合作，構思以鴿籠為主題的桌遊，今年完成鴿籠桌遊成品，讓鴿籠民俗活動化身桌遊競賽。相較於桌遊業者所設計的桌遊，學童們玩著自己設計的桌遊更是參與感十足，玩起來趣味盎然。

鴿籠文化係新營、鹽水、學甲地區多個聚落，利用鴿子具有歸巢性，發展出分組對抗比賽之傳統民俗活動，也是聚落間長久以來於農閒期間聯繫情感的娛樂活動之一，深具創意性與趣味性。因鴿籠民俗活動有著競賽特性，將鴿籠的概念導入桌遊設計，學童們所設計的桌遊乃結合「放鴿籠對對碰」、「鴿籠贏家」、「籠鴿心臟病」、「籠鴿，起飛」等多種不同的遊戲機制合成的，玩起來是精彩刺激。學童們將放鴿籠競賽中的各重要環節轉化為遊戲機制，並配有包含籠鴿卡、氣候卡、放飛卡、贖金卡、獨立卡、障礙卡及鴿籠知識卡等卡牌。遊戲規則既貼近實際情況，同時兼顧可玩性。

學童將傳統鴿籠的知識與智慧，轉化為創意無限的遊戲機制，一點一滴所種下的傳承種子紮根於心中，許多參與學童甚至表示有意願擔任鴿籠文化的小小解說員，向大眾解說自己家鄉的百年文化，擔任賽鴿籠文化傳承的一份子。繼續讓更多人在遊戲中感受鴿籠文化的魅力，進而認識到這一珍貴有趣的無形文化資產。

市長黃偉哲表示，今年文化局擇定本校辦理啟動記者會有其特殊意義。今年市府也加強對鴿籠的支持，不僅提高補助預算，也協助號召對製作鴿籠有興趣的新血，讓二者相輔相成，共創雙贏局面。



桌遊研發課程圓滿結束合影



桌遊研發課程各組展示成果



學生沉浸於遊戲中



學生初體驗_桌遊遊戲



鹽水

文/圖 許忠欽

初來鹽水，朝琴路思園與鹽水國小，路旁兩側，植滿鳳凰木。鳳凰花開等於畢業季，從小給的教育，學區前種鳳凰木，自然也沒有聯想什麼。

快二十年前，思園賣了，整排的透天厝蓋了起來。思園前的鳳凰木，自然沒有留下來。幾年前，台灣詩路的林明堃老師告訴我，鹽水曾經是「鳳凰城」。我有點丈二金剛，弄不清楚狀況。查了網路，才知道鹽水鳳凰城的故事，我也產生了尋找目前鹽水仍存留或新植鳳凰木的動機。

目前鹽水國小前的這幾棵鳳凰木，可能是種植時間最久的？只可惜因在朝琴路旁，難逃被修剪的命運，看不出大樹的氣勢。或許大限已到，在去年的小犬颱風吹襲下，學校大門口前的一棵鳳凰木，倒了。

現今，鹽水還有多少棵的鳳凰木？我想找一找。

護庇宮南方鹽水橋畔，記得這棵鳳凰木不小，去年花開時前往拍攝，發現它小了一號。尋問結果，才得知原來的已死亡，現今為重新種植。舊城公園裡也有鳳凰木，只是沒有很高大。鹽水國中操場也有一些鳳凰木，尤其是籃球場的那兩棵，去年整株通紅，很美。

岸內糖廠宿舍區裡，也有一棵鳳凰木。當年，不知是誰種植的？在蒼翠挺拔的樹木群中，不仔細看還不容易發現。鹽水國小操場北側，曾有一棵矮矮的鳳凰木，只可惜也在前幾年死亡。(月津國小裡也有幾棵)

月津港碼頭前方的步道，在夏天有如下黃金雨的阿勃勒樹群裡，發現藏了幾棵鳳凰木，又挖到一寶。鹽水火車站，幾乎是我常去的地方，除了看樹屋，五分車鐵道上也種了幾棵阿勃勒。前陣子到火車站坐坐，才發現這裡也有一棵鳳凰木，而且樹幹分叉點低，由上頭樹皮的磨痕，可以看出，常有人來此爬樹。要不是這次找尋鎮內的鳳凰木，我可能一直不會注意到它。

常常騎單車在月津港逛，前幾天走到公18-3水岸步道，才發現這裡有一鳳凰木的小廣場。步道上還有一隻鳳凰的圖案，看來當初設計者就將「鹽水鳳凰城」的密碼藏在這裡。

鳳凰木，可能不好種。現今的行道樹已很少種了。要恢復鹽水鳳凰城，可能不容易。拍拍現有存在的鳳凰木，記錄曾經的鹽水代名詞。

「鹽水鎮在日治時代，被日本人規劃營造為鳳凰城，大量栽植鳳凰木，早年沿著東、西、南、北城門路、市街、學校都栽種鳳凰木，責成居民認養維護，地方耆老前鎮長曾德輝、退休校長吳等松回憶幼年時，一到夏天，鹽水鎮披上一層豔麗的紅色，鎮民在樹下乘涼休憩，令人愉悅。」看著自由時報2007年6月20日的報導，再看現今僅存的老鳳凰木，一棵棵的凋零，有點不勝唏噓。

相信一定還有我不知道的鳳凰木，繼續在小鎮裡，尋找鳳凰。



朝琴路鹽水國小校門口前



壯世代翻轉在鹽水

文/圖 吳美惠

一、壯世代的由來:

- 臺灣將迎戰全面性~高齡解放運動，歷經女權、性別平權，我們得到什麼？鹽水一個樸實的鄉村社會又改變什麼？到2015年因應臺灣高齡化與少子化趨勢，改變我們太多的觀念、作息、制約、等。「面對它，接受它，處理它，放下它。」~法鼓山聖嚴師父教訓，人，改造社會，人定勝天，壯世代的壯舉一起打造臺灣永續發展的美麗願景。
- 泛指臺灣嬰兒潮的三、四、五年級生(Boomers, 出生1946—1964)，以此取代「老人」、「銀髮族」等字眼，2021年正式成立「壯世代教科文協會」中記載，幾年內臺灣人口發展速度全球為之側目，將走到高齡社會，2025年將進入每五個人中就有一位65歲以上的「法定老人」之超高齡社會。
- 如何活化資產方式，而非遺產，擔心現今是否夠不夠？

二、壯世代之翻轉：

銀髮族轉換成壯世代只是一時之間，但「翻轉」？談何容易？如何翻轉？男性掌權下，數千年的性別歧視不但成功了，且速度很快。

- 壯世代是50+，對人生有夢想，用智慧創造真正屬於自己的精彩。
- 是繼續前進的人。
- 是「第三人生」的目標：

現代人比往年多出30年，不像「第一人生」、「第二人生」的目標，如馬斯洛所說的人生第五層次的自我實現，是完整的人生，充滿活力的人生故事。

三、如何確實在鹽水實現壯世代

- 第三人生計畫？以下為翻轉的依據：

(1). 認真檢討自己以往的生活內容。

(2). 有實現自己的夢想嗎？

(3). 對他人體貼嗎？

(4). 能擺脫生死的問題嗎？

(5). 全心工作沒時間培養興趣？

- 教育方面：覺醒個人，社會責任，重申教育改革，自己的知識自求，沒事就去學校~以前的南榮科大有樂齡科系，現在鹽水區公所執辦的樂齡學習中心去再學習，樂齡的活動課程主要如下，按照課表來上課獲益良多。

(1). 創藝繪畫彩繪人生~李偉誠老師

(2). 療癒植物手作~柯詠馨老師

(3). 樂靈芝養生料理~石惠蘭老師

(4). 阿公阿嬤好歌聲教室~林秀香老師、楊登輝老師

(5). 樂齡愛家~嚴秀鳳老師

(6). 阿公阿嬤手路菜~林曉萍老師

(7). 我的樂齡人生~鍾秀琴老師

先舉最近的一些，還有很多很多。另外，鹽水區圖書館看書閱讀(112年臺南市績優圖書館，前四名之一)，或當志工服務人群。

- 機構企業~社會責任：創造止於至善的壯世代美麗新視界~如青銀共店，育兒津貼，社會公益再就業、就學。
- 各方面的其他再改變：工作機會之不同~銀青共事，家庭機會之不同~二代，代間之照顧等。
- 聯合鹽水區內各行各業及商圈對月津港湖面水岸、親水公園觀光景點的共創共享，尤其是慶祝臺南市400年之紀念活動。
- 鹽水牛墟風華更輝煌，攤位、環境、等的管理，鹽水月津八景之再現。
- 鹽水區鴿等文化季的再精進。
- 更增進鹽水區各地方社區的文史，例如「月津吟社」的再現等。
- 鹽水舊社區營造、改建、重建，社區空地綠化美化。
- 培訓社區的壯世代，積極再出擊。

四、結語：

翻轉鹽水，帶來美麗的壯世代~新世界，事在人為，大家齊力吧！

發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至也，50歲、60歲以上壯世代人口開啟3.0版新生活模式吧！

「銀髮族」、「長照退休」、「老年化」，不同翻轉的契機~衝撞不合時宜的政策、體制，還我們自立的人生，一個壯闊偉大的世代，樂活、尊嚴、時尚的最終目的；全齡共享、世代宜居，讓青年的衝動、壯年的魄力、高年級的智慧都能被完美地發揚光大。



鹽水樂齡學員與陳文琪區長



樂齡學員專心上課

鹽水國小退休老師～
樂齡學習中心最資深學員92歲

樂齡同學夫妻檔



樂齡志工

樂齡&DOC&出遊



樂齡歌唱班

樂齡彩繪課程



生活與理財-陳瑞女林

樂齡植物療癒課程



鹽水DOC逐格動畫畫課程

預防登革熱 請加強【巡倒清刷】

再次呼籲，澈底清除孳生源是登革熱防治的根本，民眾務必配合各項防治工作，主動清除居家內外的積水容器，才能有效阻斷疫情傳播；切勿拒絕、規避或妨礙主管機關之相關調查及處置，或製造髒亂孳生登革熱病媒蚊，以免受罰。另請醫療院所加強警覺，針對疑似個案可運用登革熱快速診斷試劑檢驗，並儘速依法通報，以利衛生單位採取防治措施。

相關資訊可至疾管署全球資訊網「預防登革熱專區」，或撥打免費防疫專線1922（或0800-001922）洽詢。



反詐騙小尖兵 165專線保護您

* 警政署為加強預防詐欺犯罪，設立「反詐騙諮詢專線165」電話，提供民眾諮詢。

* 凡遇不明可疑電話或遇到疑似詐騙案件，不論手機或市話，只要撥打「165」即可由專人為您說明並研判是否為詐騙事件。

* 請大家告訴大家，165專線與您共同打擊犯罪，詐騙不要來。

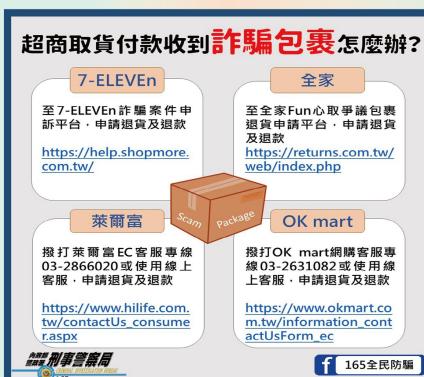
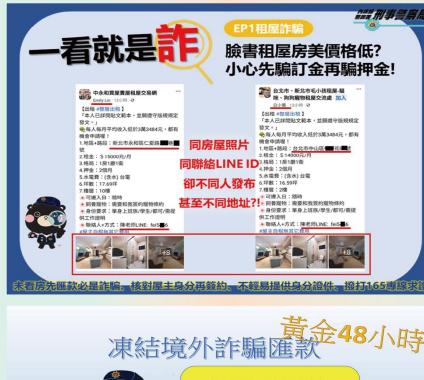
詐騙集團怎麼取得金融卡(存摺)?

- | | |
|--------|---------|
| 1 假交友 | 4 假貸款 |
| 2 出租帳戶 | 5 解除分期 |
| 3 假求職 | 6 假冒公務員 |

真實案例大公開

<https://www.sfaa.gov.tw/>

f 165全民防詐



育兒津貼

1. **育有未滿2歲兒童育兒津貼~**
不排富~好申請只要自然人憑證或健保卡，也可在家線上申請
<https://twbaby.sfaa.gov.tw/>

* 新生兒辦理出生登記時，可於戶政事務所一併申請0~2歲育兒津貼，免除家長二次奔波，減少父母因忘記申請而錯失追溯之機會。

2. 113年度起托育補助再提高

* 須符合送托到公設民營托嬰中心、公共托育家園、符合準公共化服務之保母或托嬰中心。

* 資格: 未領取育兒津貼、未經政府公費安置收容。

