



月港人

鹽水季刊

《第十八期》



電子網頁版

發行單位:臺南市鹽水區公所
發行人:鹽水區區長 陳文琪
總編輯:主任秘書 林正雄
編輯委員:吳素月、周基山、林明望、劉淑玲
歐益豪、顏大堡、(按筆畫順序)

洪春生、林慧雲(區公所)

文字美術編輯:閔悅工作室/吳素月主編
聯絡電話:臺南市鹽水區公所行政課 06-6521038
電子信箱:yanshuei.times@gmail.com
出刊日期:2023年6月30日



市長夫人與區長致詞



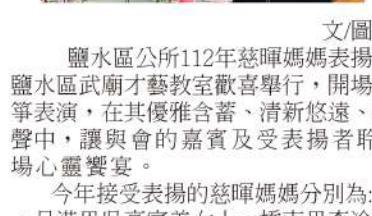
李頭港里姜秀里女士



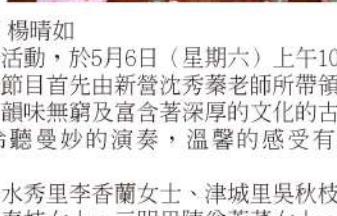
歡雅里魏翁素時女士
洪水里周碧珍女士



三和里趙李論女士



三明里陳翁莞葵女士



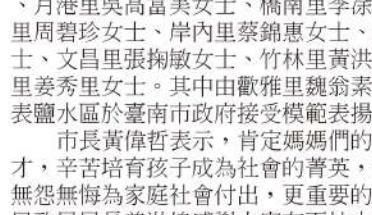
岸內里蔡錦惠女士



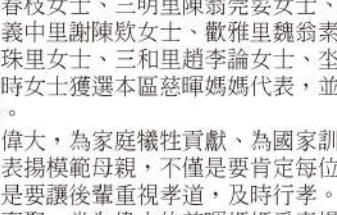
津城里吳秋枝女士



月港里吳高富美女



文昌里張掬敏女士



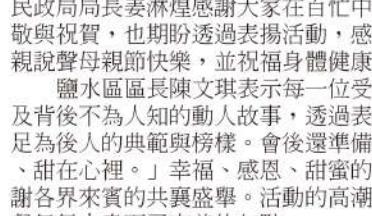
義中里謝陳欽女士



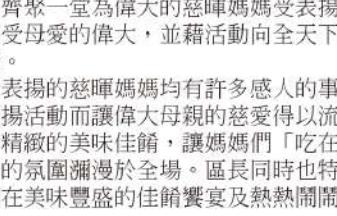
津城里吳秋枝女士



月港里吳高富美女



文昌里張掬敏女士



義中里謝陳欽女士



津城里吳秋枝女士



文昌里張掬敏女士



義中里謝陳欽女士



津城里吳秋枝女士



文昌里張掬敏女士



文昌里張掬敏女士



義中里謝陳欽女士



津城里吳秋枝女士

文/圖 楊晴如

鹽水區公所112年慈暉媽媽表揚活動，於5月6日（星期六）上午10點在鹽水區武廟才藝教室歡喜舉行，開場節目首先由新營沈秀藜老師所帶領的古箏表演，在其優雅含蓄、清新悠遠、韻味無窮及富含著深厚的文化的古箏樂聲中，讓與會的嘉賓及受表揚者聆聽曼妙的演奏，溫馨的感受有如一場心靈饗宴。

今年接受表揚的慈暉媽媽分別為:水秀里李香蘭女士、津城里吳秋枝女士、月港里吳高富美女、橋南里李涂春枝女士、三明里陳翁莞葵女士、汫水里周碧珍女士、岸內里蔡錦惠女士、義中里謝陳欽女士、歡雅里魏翁素時女士、文昌里張掬敏女士、竹林里黃洪珠里女士、三和里趙李論女士、坐頭港里姜秀里女士。其中由歡雅里魏翁素時女士獲選本區慈暉媽媽代表，並將代表鹽水區於臺南市政府接受模範表揚。

市長黃偉哲表示，肯定媽媽們的偉大，為家庭犧牲貢獻、為國家訓練人才，辛苦培育孩子成為社會的菁英，表揚模範母親，不僅是要肯定每位媽媽無怨無悔為家庭社會付出，更重要的是要讓後輩重視孝道，及時行孝。民政局局長姜淋煌感謝大家在百忙中齊聚一堂為偉大的慈暉媽媽受表揚者致敬與祝賀，也期盼透過表揚活動，感受母愛的偉大，並藉活動向全天下的母親說聲母親節快樂，並祝福身體健康。

鹽水區區長陳文琪表示每一位受表揚的慈暉媽媽均有許多感人的事蹟，及背後不為人知的動人故事，透過表揚活動而讓偉大母親的慈愛得以流傳；足為後人的典範與榜樣。會後還準備精緻的美味佳餚，讓媽媽們「吃在嘴裡、甜在心裡。」幸福、感恩、甜蜜的氛圍瀰漫於全場。區長同時也特別感謝各界來賓的共襄盛舉。活動的高潮在美味豐盛的佳餚饗宴及熱熱鬧鬧的聚餐氣氛中畫下了完美的句點。

鹽水區區長陳文琪表示每一位受表揚的慈暉媽媽均有許多感人的事蹟，及背後不為人知的動人故事，透過表揚活動而讓偉大母親的慈愛得以流傳；足為後人的典範與榜樣。會後還準備精緻的美味佳餚，讓媽媽們「吃在嘴裡、甜在心裡。」幸福、感恩、甜蜜的氛圍瀰漫於全場。區長同時也特別感謝各界來賓的共襄盛舉。活動的高潮在美味豐盛的佳餚饗宴及熱熱鬧鬧的聚餐氣氛中畫下了完美的句點。



鹽水區公所榮獲111年度農地重劃區農水路改善工程考核評等優等



鹽水農地重劃區東路4-23改善工程

文/圖 林慧雯

臺南市政府地政局辦理111年度農地重劃區農水路改善工程考核，其中鹽水、後壁、善化區公所辦理農水路改善工程案件數量多、發包執行效率高、工程施進度及品質佳、經費核銷快速等優異表現，考核獲評為「優等」，堪為表率。

市長黃偉哲特別頒獎並鼓勵過去一年來的辛勞與用心，並期勉各區公所著為民服務的熱忱更上一層樓，持續精進推動本市各農地重劃區農路水路改善。

近四年臺南市完成改善農地重劃區內農路計606.26公里、水路計96.71公里，總共投入經費達18.24億餘元，改善成果有目共睹，市長黃偉哲表示今年(112年)預計在農地重劃區投入4.7億元農水路改善經費，繼續來加強改善農業基礎環境與農民共同來打拼。

區長陳文琪表示，本次公所榮獲111年度農地重劃區農水路改善工程考核評等優等的光榮，感謝本所同仁的付出及辛勞，也期勉同仁繼續秉著為農民服務的精神，持續改善轄內年久失修的農路，帶來農產品運輸的便利及確保民眾出入安全。

鹽水區公6公園及公9公園兒童遊戲場改善工程竣工

文/圖 蘇智誠

鹽水區公6公園(位於北門路)及公9(舊城公園)公園因舊有遊具不符衛福部兒童遊戲場安全規定，公6公園已完成檢驗及驗收，民眾可安心使用，另公9公園已竣工，俟驗收程序完成後(預計4月上旬)啟用，讓厝邊兩公園更安全更趣味。

公6公園及公9公園位於鹽水區中心，附近鄰學校及住宅區，是本區里民的休憩熱點，許多家長也會帶孩子到此遊玩。兩座公園內既有的兒童遊具設施因不符衛福部最新安全規範，鹽水區公所於111年向臺南市政府爭取共180萬4千元(其中公6公園改善經費為65萬元、公9公園改善經費為115萬4千元)辦理遊具改善，公6公園改善項目為舊有不合格遊具及地墊拆除並更新遊具、由市府工務局協助地墊鋪設，公9公園改善項目為舊有不合格遊具及地墊拆除並更新遊具及鋪設地墊，改善總面積為236m²(其中公6公園改善面積為128m²，公9公園改善面積為108m²)。

臺南市市長黃偉哲指示，遊具改善工程以多元性、探索性、安全性等通用設計為目標，全新的遊具設施希冀營造兼具攀爬、溜滑及延伸等趣味發展機能，帶給市民安全趣味的遊憩空間。

鹽水區區長陳文琪表示，感謝市府提供經費改善公園兒童遊具，本所亦將積極改善公園設施，讓居民有個更健康、樂活、幸福鹽水的好環境。



文/圖 林慧雯

放鴿筭俗稱放粉鳥筭或放紅腳筭，是農民在農曆二、三月農閒時的娛樂活動，鄰近村莊，大家會藉這個機會相邀來參觀，聯繫感情，拉近彼此距離，互相交流養鴿子的意見和經驗。早期放鴿筭活動只盛行於臺南的學甲、佳里、鹽水、新營還有嘉義的義竹鄉幾個村，臺灣其他地方幾乎不見放鴿筭的蹤跡。

為保存鴿筭文化，臺南市政府文化局遵循傳統文化於每年農曆2-3月舉行鴿筭文化季，為讓民眾更深入了解放鴿筭活動，特彙整製作各庄頭公筭對抗賽程，提供給愛好傳統文化的民眾參加放鴿筭活動，並於112年3月31日上午於新營區太子國中舉辦「2023臺南市鴿筭文化季記者會」，市長黃偉哲於會中與社區學生共同施放鴿筭，代表2023臺南市鴿筭文化季正式啟動，期望這項文化活動能繼續保存並創新發揚光大，帶動居民參與與當地產業熱絡發展。

市長黃偉哲表示，臺南市施放鴿筭部落全台居冠，目前有新營6個、鹽水區13個、學甲區3個，共計21個。「新營鹽水學甲放粉鳥（紅腳）筭」已於103年經臺南市政府登錄公告為「市定民俗」，對各部落持續保存及推動鴿筭傳統民俗文化的用心與努力，給予肯定。

區長陳文琪表示，鴿筭比賽可分為私筭賽和公筭賽兩種，私筭賽也就是暖身賽、淘汰賽，經過私筭預賽熱身後，始進入公筭對抗賽。公筭就是決賽，雙方只有一天的機會，鴿筭規格也提高，困難度也增加。未飛越中界線的鴿子是可以被人捕捉的，待比賽結束後拍賣，拍賣所得則作為粉鳥會的基金，也會共同舉辦慶功宴，所以放鴿筭的活動，除了競賽外，也可以促進部落間的情感交流。

鹽水區鴿筭賽於112年3月21日於鹽水區義稠後寮開始至112年5月中結束，是本年度鹽水區重大盛事，隨著農業社會的沒落，願意舉辦的部落也逐漸減少，透過臺南市政府文化局邀集新營區、鹽水區、學甲區公所及當地鄉親父老共同舉辦鴿筭文化季，能將此一百年文化傳承，並讓更多的年輕人及對傳統文化有興趣的民眾一起來參與，期望傳承鴿筭文化之外，能激發文創及其文化觀光產業發展，帶動在地社區活絡。





文/圖 吳心彤

鹽水區塗頭港社區發展協會申請中國信託慈善基金會補助的臺灣夢兒少社區陪伴扎根計畫，今年度112年4月16日(星期日)晚上7點邀請紙風車劇團蒞臨鹽水國中操場表演，演出《紙風車的魔法書》，把來自日常生活中的有趣題材，轉化成高潮迭起的魔法冒險故事。免費入場，帶領當地居民闔家大小，一起遨遊紙風車的魔法冒險世界裡。

紙風車劇團《紙風車的魔法書》共有5個精彩片段，包含《巫婆之舞》以百老匯歌舞秀的方式引領小朋友進入魔法世界，《兵馬俑狂想曲》結合黑光線條，營造出警察抓小偷的逗趣情節，《動物運動大賽》觀眾高舉的雙手成為動物們的賽跑跑道，台上與台下開心同歡、不亦樂乎，《招財貓的故事》藉由招財貓報恩的故事讓孩子學會珍惜，溫暖又勵志，最後一段經典的《神奇黑光劇》以特殊燈光和色彩處理，在黑暗中營造奇幻的舞台效果。五種截然不同的戲劇形式，與大小朋友一同共度一個愉快且難忘的夜晚。



文/圖 潘建伶

新麗企業成立的財團法人簡天生紀念基金會秉持拋磚引玉及關懷弱勢精神，於112年3月15日由呂忠誠董事代表捐贈鹽水區公所550張床墊，由鹽水區長陳文琪代為接受並頒發感謝狀，後續將提供區內獨居老人、領有低收(中低)老人生活津貼者、弱勢邊緣戶關懷及避難收容使用。

新麗企業為專業製造不織布產品公司，於全球各地等20多個據點設廠，於鹽水區設立台灣吳羽股份有限公司，2015年成立財團法人簡天生紀念基金會，企業經營之同時，積極實踐企業社會責任，熱心公益助弱勢家庭。

黃偉哲市長非常重視社會福利，強調社會福利是全面性的，涉及長者、孩童、身心障礙者、弱勢者等，很多族群都需要資源，此時來自社會的愛心挹注即發揮很大的幫助，市府一直對來自社會的愛心公益滿懷感激，市府團隊會持續努力做好各項福利政策。

民政局長姜淋煌盛讚財團法人簡天生紀念基金會善行義舉，事業繁忙之餘仍履行企業社會責任，展現企業對社會之關心與愛心，付諸實際的行動關懷照顧弱勢族群，盛讚基金會善行義舉，同時也呼籲其他慈善社會團體，共同為社會付出愛心，幫助更多的人。

陳文琪區長表示，床墊不僅能幫助弱勢，亦能強化本區災害防救整備之能量，於重大災害發生時床墊將提供避難收容使用，提供災民舒適的避難環境，在面對未來極端氣候與地震不確定性威脅時，更能充分妥善的因應處置，降低損失，保障居民的生命與財產。

財團法人簡天生紀念基金會 捐贈床墊 嘉惠鹽水區弱勢民眾



在地文化向下紮根 特色教材與教學激發學童文化創新

文/圖 月津國民小學

為使鹽水深厚的文化底蘊、特色人文景點及傳統美食得以傳承，月津國小針對一至六年級編輯輔助教材及運用雙語教學，開發在地文化特色課程，並透過讓學童實際踏查與參與，使學童們能夠深入了解從小生活的地方人文風俗、歷史淵源及美食等，並藉由激發學童在地文化創新的同時，培養學童跨領域的核心素養。

各年級輔助教材編輯內容概述如下：

一、一年級教材「校園津讚」，因學童剛入校園，編輯內容以認識學校環境為主，教導學生認識校園內環境與植物、動手做校園植物藝作，並有校園植物、動物音樂劇場等創意課程。

二、二年級教材「伊津好呷-咱們是總鋪師」，其內容圍繞認識在地產物及特色美食，讓學童創作美食地圖、創意手作美食體驗以及農產品栽種體驗，熟悉鹽水在地美食及農特產品。

三、三年級教材「藝起戀閱津 說古道今」，則讓學童認識在地的歷史文物(如月津八景、八角樓、大眾廟及牛墟等)，並開發出月津八景圖貼、紀念馬克杯、藍染彩藝燈籠等文創品及美食藝作，培養學童成為月津八景小小解說員，透過親自解說更能讓學童更深刻了解月津八景的來源及地點，也能培養學童表達自信心及邏輯思考與發表能力。

四、四年級教材「藝起戀閱津 說古道津」，介紹鹽水古城門、橋南老街生活文物館/美食咖啡館、水仙花協會、月津港燈節、朝琴路上仿西方的歷史建築及王爺廟巷、一銀巷等巷弄景點等，讓學童實地參訪台灣詩路，依照自身創意創作月津巷弄景點陶板燈箱、臺灣詩路詩意情境燈箱，另針對月津港燈節製作雙語PPT解說及針對鹽水在地特色景點與美食進行彩繪。

五、五年級教材「閱津烽情 衝鋒陷陣與廟不可言」，讓學童認識鹽水武廟的歷史典故及廟宇建築之美，並深入介紹名列全球十大慶典之一的鹽水蜂炮，藉由專題式學習(PBL)進行蜂炮文化活動探究，研發Scratch動畫雙語解說蜂炮安全要點，並激發學童對於國際慶典與在地慶典之異同，進行深究探討。

六、六年級教材「津有藝思 月津探思與閱津戰役」，針對月津港燈節及橋南老街，透過學童實地踏查橋南老街，了解老街目前所面臨的困境以及思考老街舊有建築如何保存，對於月津港燈節及橋南老街進行主題式深入探究，創作橋南老街再現風華推廣影片，開發出鹽水景點立體地圖與AI遊園車，並與橋南社區發展協會共作美食、景點、八景雙語電子有聲繪本、拍攝逐格動畫，並思考在地文化行銷國際的策略。

學校針對各年級編列不同程度的輔助教材，循序漸進的教育學童深入了解在地文化，並透過實際體驗踏查、擔任鹽水在地文化及景點解說員及創作美食地圖、影片、有聲書、AI遊園車及動畫，更能將鹽水元素深刻學童腦海，達到真正傳承與推廣在地文化之目的，另透過主題式學習(PBL)，提升學童整合知識、態度、技能去思考問題及解決問題的能力。

鹽水曾為繁華所在，期望透過學童深入研究及了解在地文化，能將在地文化傳承並思考如何推廣鹽水，將月港風華推向國際；另透過輔導教材及跨領域課程設計，提升學童創意整合的能力及核心素養，並讓學童深究月津港豐富文化，了解月津港早期繁華及文風興盛，讓學童以身為鹽水人為傲。





鹽水國小的清領地圖



騎單車逛月津港，別有一番滋味

一銀巷不管早上或下午，都有不錯的光影變化



騎在歷史街區的王爺廟巷，每一間老房子都有故事

單車 慢遊 鹽水

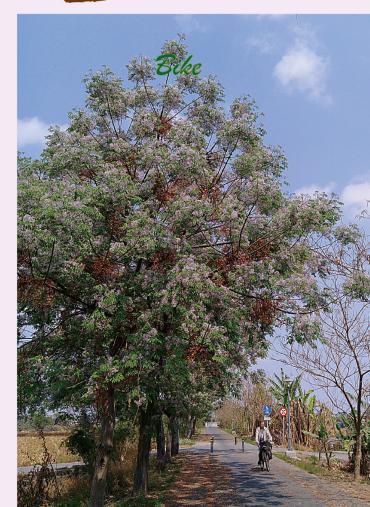
文
圖
許忠欽



康樂路往伽藍廟的斜坡，見證鹽水的老地貌



康樂路往朝琴路的斜面，藏著老房子



往太子宮的糖鐵自行車道，每年春天的苦楝花開。美！



岸內糖廠的防空洞，《牛車來去》有來此取景

自從月津港親水公園完成後，能騎單車的範圍更大了；尤其信義路往東的「月津港公18-3及公18-5水岸步道工程」竣工後，能騎的公里數更多。自己初估了一下，騎完所有的月津港環河路徑，約有五、六公里。不只如此，隨著新營鹽水糖鐵自行車道的完工，可以騎完月津港，再轉往太子宮騎去，來回又多了六公里，全部加起來就有近十二公里，公里數不會太多，慢慢騎，大約一個多小時，剛好可以消耗一下因貪吃而不斷變大的鮑魚肚。

自己喜歡樹，在鹽水往太子宮的糖鐵自行車道途中，有很美麗的苦楝樹。每年三月花開，淡淡的紫色、淡淡的花香，慢騎在這條曾經是「全台第一條糖鐵客運營業線」上，有一種說不出的歷史懷舊情趣。今年三月十八日，騎車經過這裡，還被一對飛起的環頸雉嚇到。這是我第一次這麼近距離看到環頸雉，當時，我離牠們不到兩公尺。

不想騎往太子宮，也可以由月津港往北騎到岸內糖廠宿舍區，看看百年的茄苳大樹，找尋一下樹林裡跳躍的鵲鵙，還可以拍照打卡前陣子公視熱門的《牛車來去》中，楊烈飾演的陳家新建防空洞。

漫遊，智慧型手機的新名詞；**慢遊**，鹽水生活的好名詞。

至今，U-Bike還沒有來鹽水設站，遊客來鹽水，若想騎腳踏車慢遊，可能還比較難。目前來鹽水旅遊的外地客，不是坐遊覽車，就是自行開車前來的散客。遊客只能以徒步的方式，走走王爺廟巷、永成戲院、橋南老街。若是要逛月津港，通常也只在「月池蛙鼓」這裡，走一小段就離開。若是有U-Bike來駐點，勢必為鹽水旅遊帶來「質」的改變。

雖然我喜歡人口數少的現狀，然而，可以見到滿街都是騎單車的鹽水，也挺不錯的！

蛻變的鹽水

文/圖 林慧雯



鹽水，現最為人熟知的是鹽水蜂炮跟月津港燈節，但百年前的鹽水曾為倒風內海的重要港口，是府城(今臺南)通往諸羅(今嘉義)必經之地，該地又為北方八掌溪與南方急水溪沖刷而成的三角地帶，狀似新月，故而又稱「月津」、「月港」，是曾經擁有郊商與酒家雲集的地方，文人雅士更是聚集於此。

而這樣一個繁華的城鎮，後因八掌溪與急水溪沖刷之下，導致倒風內海嚴重淤積，逐漸使鹽水遠離海岸，喪失港口海運的優勢，後又因當地仕紳擔心破壞風水強力反對鐵路由鹽水經過，迫使鐵路轉為經過新營，從此鹽水徹底喪失了交通樞紐地位，由重要的港口都市，轉為一般的鄉村城鎮。

曾經繁華的月津港河道因泥沙淤積及沿岸家庭污水的排放，致使月津港水流不順且水質極差，飄散惡臭，淪為臭水溝，生活在月津港沿岸的居民長年深受臭味所苦，為此，民國93年原臺南縣政府推動「月津風華再現計畫」，開闢「月津港親水公園」，整頓及疏濬月津港部分河道，更整建橋南老街街道，將電桿地下化，路面鋪設紅磚道，裝設景觀燈，活化老街，奠定月津港整建的初步規模：但因大部分河道仍舊堵塞不通，水質無法大幅改善，於是在臺南縣市合併後，臺南市政府向中央爭取前瞻計畫「新營鹽水雙星拱月計畫」及「月津港水環境改善計畫」，採用自然護岸方式整建河岸，並將沿岸民生排污管線截流整合，於水秀土庫及橋南信義路分區設置淨化處理設施，大大改善月津港河岸景觀及水質惡臭問題，呈現如今綠意盎然、優美的月津港。

更因月津港親水公園腹地擴大，臺南市政府也隨之擴大月津港燈節規模，於108年加碼申請地方創生，啟動「月之美術館-漫月美行動」計畫，推動水之月津港燈節、陸之漫月美行動，讓鹽水不僅只有鹽水蜂炮及月津港燈節，每年12月至隔年元宵節，於鹽水古巷弄「王爺廟巷」、「一銀巷」、「魚鱗巷」及「連成巷」等設置創意燈光裝置，於活動結束後仍留置部分作品於原地展示，遊客來到鹽水，除了暢遊老巷弄藉由舊時建築痕跡，遙想當年商道風華外，也可以觀賞創意藝術作品並打卡拍照，豐富旅程的趣味。

說至鹽水舊時風華，少不了糖業，於日據時代設立鹽水車站及岸內糖廠，如今重新整修，鹽水車站搖身一變，成為自行車道觀光景點之一，鹽水車站內倉庫群，榕樹與倉庫合而為一，與安平樹屋有異曲同工之妙，別有一番趣味；岸內糖廠改建為岸內影視基地，內有「清代漢人市街」及「日治時期榮町」，已拍攝著名作品「斯卡羅」及「嘉慶君遊台灣」，目前正進行第三期建設，並陸續有劇組進場拍攝，想必未來全面完工開放之時，亦能掀起一股觀光熱潮。

鹽水，是一個美食、文化、創新融合的城鎮，百年前的商業繁榮、風光無限，後因港口淤積及鐵路改造導致了幾十年的沒落，如今經過眾人與政府的努力，讓鹽水逐漸成為優美環境、好吃又好玩的古典小鎮，目前鹽水有導覽人員(團客限定)，也可多多利用，帶領您深入了解鹽水、古月津曾經的風華時代。

萬松腳下的傳奇

文/圖 池炎城



廣大的嘉南平原有很多頽圮的平房老宅，就細看多數屋舍都是因為久無人住，宅邸就破敗到無法居住的狀況了，而每個老宅都曾經住了最少一兩代人，那些人去哪裡了？如果你能花點心思探究，那很多老宅裡都藏有屬於它的一頁傳奇。

位在鹽水北邊有個連鹽水在地人都不一定知道的小村落，沿著通往嘉義義竹、布袋的萬松腳路，這裡車流量不高也印證了這附近的住戶不多，沿著穿插種著芒果樹與台灣欒樹的道路離開市區大約一點二公里左右，右側會有個寫著「萬松腳」的路牌，沿著蜿蜒的路口走進去，會發現裡面只有兩三戶人家還有人住，其他多是無人居住的空屋或是破屋了。

這裡有間與周遭環境顯得與眾不同的老宅，在附近房子都是屋樑歪斜，屋頂塌陷的狀況下，這間房子屋頂似乎剛經過整修，看起來元氣十足。

除了外觀感覺順暢，其實這間老宅也見證了1960-1970年代臺灣進入工業時代後，為農村帶來的巨大變化。

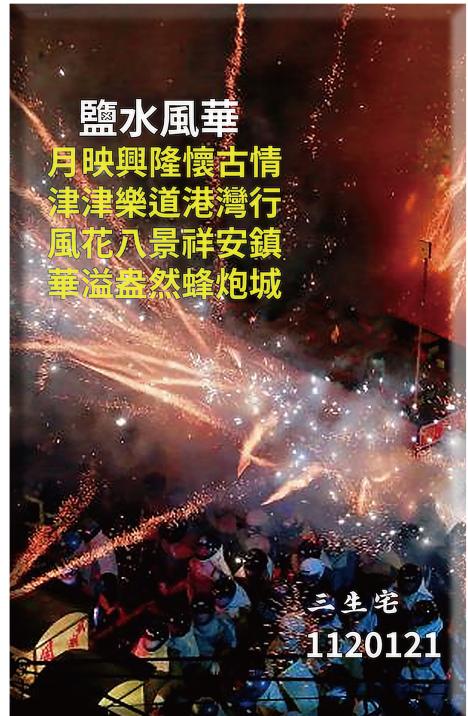
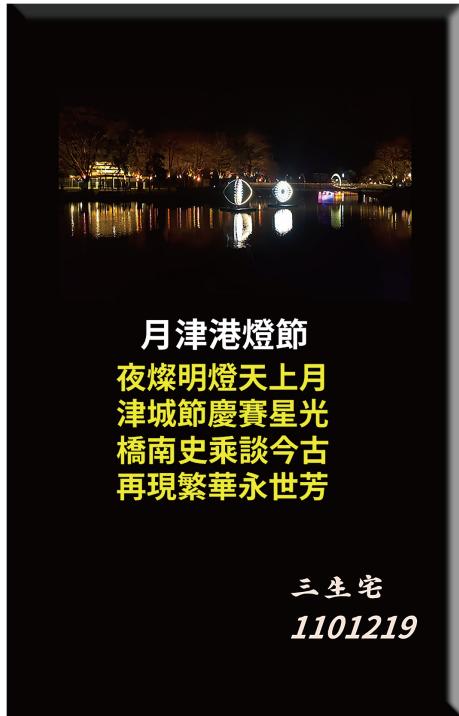
此地本來的產業是種甘蔗與旱作經濟效益不大，後來糖業沒落，更是讓整個經濟雪上加霜，剛好也在此時，因為臺灣慢慢進入工業化時代，各地工廠需要勞力，加上農村的農作獲益有限無法養活眾多人口。所以，父母一般的態度都是子女如果能夠讀書願意栽培子女的就會謀求公教工作，不擅長讀書考試的通常國小、初中畢業就會進入勞動市場，或者到工廠從事底層勞動工作，或是找某樣技藝師傅，拜師學藝當他的學徒學個三年六個月之後才能出師。

池家的第一代主人池海騰老先生，是日本時代出生成長的人，家裡是佃農，所以童年沒上過學。可是他卻利用放牛的空檔偷偷聽著漢學老師的教學，學會了識字的本事，也因為他能讀書寫字，就成為了這一個小村落的鄰長。因為，知道知識的力量，家中經濟卻又十分拮据。所以，無法讓長男在初中畢業後繼續讀書，只能讓他到高雄做工賺錢改善家中經濟。之後的三個兄弟都努力考上不用學費的師範學校，最終都在北部一路從老師、主任擔任到校長的職位，目前也都已經退休了。

或許有人會覺得可能是這個房子的風水特別好，才會這裡出了這麼多校長，其實這樣的故事在嘉南平原的眾多小村莊裡多有所聞或許只是因為環境無法讓人安居加上時代的流轉，為了求生存所造成的結果。當然，這個故事，對於這個已經沒落的小村落的確是「一頁萬松腳傳奇」。



蔡其敏老師詩集



番仔寮保安宮



古香爐

保安宮正門

黑虎將軍

廟宇沿革介紹

虎於請是現旺是信次「仰
黑係迎本屢火於善歲名信
、歲府。問香，方年廟落
帥千天旁期，宇各1876年，部年(1912年
元府代樹，多廟經1875年)歲次
壇五鯤榕」日造，(安子正(1975年)歲次
中宮鯤大宮徒建地年(1912年)竣水治64年宇。
祀本南塘王信新土緒工竣水治64年宇。
陪，自池「，重址光廟鹽日國廟廟
，神民在稱聞議現清寺為於民況並於成
歲正先建俗傳倡供於建成並於成
千德由址，遁徒提，重，宮年建
府福間廟造遐信徒助，」本子整
五、年時構，經信捐年宮；壬子整
祀軍朝當土蹟，方躍子安心次卯
主將清，泥神盛地跔丙保中歲次
亥乙卯。

神明聖誕介紹

、拜國府日
朱結開李看
吳五唐大善
、人代王於
池人，長日
、年弟專26
李末兄有4月
指朝姓各曆
是隋異歲農
歲，的千誕
千爺交府願
府王之五聖
五位死。宮五
宮五生臣歲
本范爲功千



五府千歲



中壇元帥

福德正神

特色說明

鯢湖佛宮徒
南龍、天信
往甲爺南佑
前六王豐共
日、請大，
五宮香、客
十賢進媽作
月慈廟三戲
十甲公宮看
曆六天庇宮
農十、護本
於、寺水來。
年府雲鹽前安
閏天碧、帝平
逢代、媽關家
每鯢巖祖三閨

工藝與藏品

廟內神桌上擺著古色古香的同治己巳年(1869年)香爐，形制材質為石方爐，香爐兩側爐耳可以拆下。



每年的春末，水秀橋畔牛墟岸邊極富故事性的印度紫檀隨風灑下一席復一席黃金地毯；五六月天，對岸的阿勃勒跟著大肆綻放，續飄著另一場紛飛的黃金雨花~



印度紫檀黃金雨下之赤兔望月
水秀橋畔，

文/圖 吳素月



德國進口雜糧聯合採收機

112年3月29日進駐鹽水區農會

期待今年七月一期高粱種植採收效率大提升



農委會持續大力推廣擴大雜糧種植面積，積極推動雜糧如硬質玉米、青割玉米及高粱種植面積，去年度臺南地區高粱種植500公頃，為全台灣種植最大面積，其中以學甲及鹽水為最大宗，今年度112年一期已正式進入播種期，今年度鹽水地區預計種植面積由去年80公頃提升至接近120公頃高粱，而鹽水區農會去年採購的德國收穫機也於3/29進駐，該採收機最大特色為其脫殼系統採軸流式分離器，打破台灣以往傳統走桿式穀物分離系統，脫粒率大大提升、穀物採收時的損耗破損率大大下降，將有助於未來高粱採收時穀物收穫提升。

鹽水區農會余煥琛理事長表示，該機器採全電腦控制節能系統，是農業採收作業的一項新嘗試，我們也期待能為農友帶來更好的收成及收穫效益。



文/圖 鹽水區農會

危險水域不靠近 防溺自救安全行動

夏日炎炎，正是戲水游玩的好時機，提醒民眾戲水之餘，也要注意自身安全，遠離危險水域，才能玩得開心又安心。如果遇到溺水不要慌張，學習「教溺5步、防溺10招」，可以自保，也可以幫助他人。

一、教溺5步：

- ★叫：大聲呼救
- ★叫：呼叫110、112、118、119
- ★伸：利用延伸物（如竹竿或樹枝等）
- ★拋：拋送漂浮物（如球、繩或瓶等）
- ★划：利用大型浮具划過去（如船、浮木、救生圈、保麗龍等）



二、防溺10招

- ★戲水地點要合法，要有救生設備及人員
- ☆不要跳水，避免作出危險行為
- ★湖泊溪流落差大，下水遊玩要小心
- ☆不要落單，注意同伴狀況位置
- ★下水前要暖身，請勿穿著牛仔褲下水
- ☆不可於水中嬉鬧惡作劇
- ★身體狀況不佳時不要戲水游泳
- ☆不要長時間泡在水中避免失溫
- ★注意氣象報告，氣候不佳時不要戲水
- ☆加強游泳漂浮技巧，不幸落水時保持冷靜放鬆



預防火災有撇步 了角羊就免驚

- 一、要安裝住宅火災警報器
- 二、煮東西不要走開 人走開要熄火
- 三、遇油鍋起火 X用冷水澆
戴手套拿鍋蓋蓋火
- 四、室內裝潢請用防火材質 X堆積雜物
- 五、用電X超過負載 電線X細綁折損
- 六、選購環保標章電器產品

預防住宅火災對策



完全停止

車輛「完全停止」免受罰
禮讓行人優先行

警政署「全國同步擴大取締路口不停讓行車執法專案」自112年5月1日起規劃大執法互作，本次專案執法重點項目為「路口不停讓行人」、「非號誌化路口未依標誌、標線、號誌停車再開」、「人行道違規停車與違規臨時停車」、及「取締道路障礙」等4項。

提醒駕駛人，汽、機車或慢車臨近行人穿越道，無論直行或轉彎，若距離行人行進方向不足3公尺（約1個車道寬），且汽車前懸或機、慢車前輪進入行駛道上，因而迫使行人停步或讓道者，即構成違規；在未劃設行人穿越道（斑馬線）的路口，亦有行人行道或路段沿延伸對應的隱形行駛道存在，駕駛人仍須注意四周行人動態，隨時做好停讓的準備。

駕駛人應尊重行人路權優先，注意前方狀況，減速慢行，尤其行近行人穿越道及交叉路口務必減速並「完全停止」讓行人優先通行，以防止交通事故發生，寧可多一分留神，避免造成雙方遺憾。

汽車未禮讓行人加重處罰 3/31起上路施行

保護行人及弱勢用路人

車輛行經行人穿越道或轉彎時，未停讓行人優先通行	大型車 罚2800元→提高為3600元	大型車 罚4500元→提高為7200元
大型車 罚2000元→提高為3600元	小型車 罚2000元→提高為3600元	小型車 罚3600元→提高為4800元
機車 維持罰1200元	機車 維持罰1200元	機車 維持罰2400元

提升非號誌化路口安全

支線道車未讓幹線道車先行	遇到閃光紅燈未停車再開
少線道車未讓多線道車先行	大型車 罚900元→提高為1800元
同車道數 在左車未讓右車先行	小型車 罚900元→提高為1500元
行經無號誌交叉路口及巷道未依規定或標誌、標線指示	機車 罚900元→提高為1200元
大型車 罚600元→提高為1800元	
小型車 罚600元→提高為1500元	
機車 罚600元→提高為1200元	

