115年度臺南市青少年福利服務中心

青少年育樂活動

「視」界大不同

青少年短影音創意表達營

主辦單位：臺南市政府社會局

承辦單位：臺南市青少年福利服務中心

協辦單位：臺南市青少年福利服務中心

聯絡人： 涂菀茜 中心主任

聯絡電話：06-2981200

電子信箱： tnywscservice@gmail.com

壹、 活動目的

一、 培養數位識讀與結構化企劃力（思考與鏡頭語言轉化），引導青少年從短影音的「盲目消費者」轉化為「企劃思考者」。透過解構短影音敘事公式，結合實體運鏡與拍攝技巧體驗，引導學員將抽象的想法與情緒，轉化為具備邏輯、畫面感與結構度的「短影音企劃腳本」，提升媒體辨識與視覺表達能力。

二、 建構正向自我表達與觀點認同（內在成長與互動體驗），順應青少年以影音為主要社交媒介的趨勢，提供安全且具建設性的互動平台。透過分組運鏡實作與觀點發想，引導學員進行自我覺察，將日常生活體驗與情緒轉化為創作素材，並在同儕合作與發表中建立正向自信與健康自我認同。

三、 啟發自我探索與社會設計思維（軟實力扎根），打破「只關注工具操作」或「純理論講授」的單一模式，將體感拍攝體驗融入「自我探索」的企劃架構中。引導學員產出具備反思深度與視覺構圖思維的影音企劃，扎根新世代數位軟實力。

貳、 主辦單位：臺南市政府社會局

參、 承辦單位：臺南市青少年福利服務中心

肆、 活動資訊

一、 活動日期：115 年 9 月 6 (星期日)

二、 活動時間：下午 2:00~5:00（共 3 小時）

三、 活動地點：臺南市社會福利綜合大樓-5 樓-靜態培力空間 (臺南市安平區中華西路二段 315 號)

四、 對象：臺南市 12 歲至未滿 19 歲之青少年

五、 參加名額：30 人

六、 報名方式：

(一) 報名請至臺南市青少年福利服務中心 linktree 網頁 (https://pse.is/8jzm94)/活動報名，進行線上報名，如報名後不確定是否完成報名，可來電洽詢，恕不接受活動當天現報名。

(二) 報名時間:8 月 15 日(星期六)起至 8 月 25 日(星期二)或報名額滿為止。

(三) 洽詢電話：06-2981200。

七、 課程費用：為維護活動名額及資源使用之公平性，本活動採保證金制度，每位參與者需繳交保證金新臺幣 300 元整。中心於收到報名表單後，將以電子郵件寄送匯款資訊，報名者須於收到通知後 5 日內完成繳費。若未於期限內完成繳費，將視同放棄報名資格，名額將依序通知候補者遞補。

伍、 講師介紹:

講師	經歷
洪家和	**現職：** 1.魚氏影像創辦人 2.臺灣共榮協會理事長 3.台南當代攝影學會常務理事 4.OLT 作一件小事社會企業影音合作夥伴 5.台灣就業通影音製作師資 **學經歷：** 1.高苑科技大學資訊傳播系 學士畢業 2.台灣番薯電視台－攝影師 3.臺南市政府新聞處－賴清德市長 隨行攝影師 4.新永安有線電視－現場編導、攝影後製 5.魚氏影像－負責人
影視作品/專案	
105 年台南市陶藝學會理事長&綠月陶坊 王國雄 陶藝創作紀錄片「窯昇一變 土之師」導演、後製 107 年 One Little Thing「共創好生活」紀錄片 製作 107 年財團法人天主教臺南市私立蘆葦啟智中心 公益紀錄片「我行 我真的行」導演、後製 106 年台南市政府勞工局 外籍移工法規微電影拍攝製作 106 年台南市政府觀旅局 清燙牛肉節宣傳節目拍攝製作 106 年「翻轉銀世代」節目拍攝製作 107 年台南市政府勞工局 求職防詐騙微電影拍攝製作 108 年台南市政府勞工局 外籍移工法規微電影拍攝製作 108 年台南市政府文化局「南人」系列專題拍攝製作 108 年「翻轉職人」節目拍攝製作 109 年「手感台南」節目拍攝製作 109 年文化部國立臺南生活美學館「社區營造網路影音平台營運推廣計畫」示範影片關廟青春老戲 院、少年人老市場、我的道路我的日常三部片拍攝製作。 109 年「社區營造網路影音平台營運推廣計畫」社區影像培力課程，輔導學員拍攝製作之作品於 「島嶼的光影」影音平台播映。 111 年臺南國際芒果節宣傳片拍攝製作。 111 年臺南市政府觀旅局台南好康券簡介影片製作。 111 年臺南市政府社會局身心障礙福利科服務項目簡介影片製作。	

112 年西拉雅國家風景管理處「西拉雅官田周邊旅遊線整體規劃暨產業培力計畫案」宣傳影片「傍 水而生」拍攝製作。
112 年西拉雅國家風景管理處「西拉雅繽紛藝境旅遊線」主題行銷影片「穿越西拉雅」、「好手藝好 伴手」拍攝製作。
112 年臺南市政府觀旅局台南好康券簡介影片製作。
112 年「鹽續夏日藝術節」形象微電影拍攝製作。
112 年文化部補助 張嘉讌老師與臺南護專「護理台語教學影片」拍攝製作。
112 年臺南市政府交通局「電動智慧公車」、「智慧交通號誌」成果影片拍攝製作。
112 年臺南市政府社會局-婦女服務中心「婦女節」及「女孩日」活動拍攝。
113 年文化部補助 中華民國傑出農民協會 神農獎得主紀錄片三部。
113 年文化部補助 張嘉讌老師與臺南護專「護理台語教學影片」拍攝製作。
113 年臺南市社會局婦女中心 攝影展「自我凝視的練習」策展&拍攝。
114 年文化部補助 張嘉讌老師與臺南護專「護理客語教學影片」拍攝製作。
114 年社團法人台灣青年社會服務推展協會發行書籍「角落的光」，40 位志工採訪攝影。

得獎經歷

片名	得獎項目	主辦單位	擔任職務
攝界	第七屆新傳獎影像類 入圍	中正大學	場記
向後傳球	全民好動 台南有影 104 年公用頻道徵件活 動優選	台南市政府新聞及國際關係處	攝影師
情牽	104 年大台南公車微電影創作競賽優選	台南市政府交通局	攝影師
翻轉銀世代	106 年全國有線電視金視獎 多元關懷節目獎－得獎	文化部	攝影、剪接、動畫
翻轉職人	108 年全國有線電視金視獎 綜合資訊類節目 入圍	文化部	攝影、剪接、動畫
缺氧的愛情	111 年衛福部「看見看不見的傷」親密關係 精神暴力微電影 入選	衛福部	攝影、剪接、特效

平面攝影得獎			
那瑪夏螢火蟲老戲院、牢籠竹編藝術家	美國 2024MUSE 國際攝影大賽 7 金 2 銀	美國國際獎項協會	創作者
遺體修復師	日本 2025 東京國際攝影大賽 榮譽獎	Farmani Group	創作者

陸、 活動內容

時間	項目名稱
13:50-14:00 (10 分鐘)	由青少志工引導參與活動的學員進行簽到、入座，並發放相關課程資料。
14:00-17:00 (3H)	1.短影音滑看習慣調查（一天看多久？最常看什麼？）說明今日目標，今天不教剪輯，而是教你成為「影音導演與企劃大師」 2.解構短影音的「流量密碼」，解析網路資訊常見的演算法陷阱與盲目跟風現象。 講師示範常用短影音運鏡（如：推拉鏡頭、環繞拍攝）與構圖原則 3.自我探索與社會設計，運用「黃金圈法則（Why-How-What）」，引導學員問自己「我想透過這支影片傳達什麼價值？」。 主題選擇與發想：三大引導引力（1.我的生活日常/情緒、2.青少年議題、3.在地/社區關懷）
17:00	學員賦歸

柒、 預期效益

一、 建立數位媒體識讀，學員能解構短影音演算法陷阱，並能掌握至少基礎手機運鏡技巧（如推拉、環繞），學會運用結構化思維將觀點轉化為具畫面感的企劃腳本。

二、 正向自我表達與觀點認同，提供安全表達平台，促進自我覺察與同儕觀點共鳴，透過引導式發想，協助青少年梳理情緒與生活經驗，學會在同儕面前勇敢且清晰地表達個人觀點，並在傾聽他人企劃中培養同理心與健康自我認同。

三、 融合議題思維與內容企劃，將「拍攝體驗」延伸至「自我探索」或「在地/社會議題（社會設計）」，讓青少年體會「觀點與鏡頭語言相輔相成」的重要性，扎根新世代數位軟實力。

捌、場地交通

一、場地：臺南市社會福利綜合大樓-5 樓-靜態培力空間

二、地址：臺南市安平區中華西路二段 315 號